CASCABEL

3

20 centavos
en todo el país.

En el Paraíso había un MANZANAR

y de ahí sacó Eva su famosa manzana

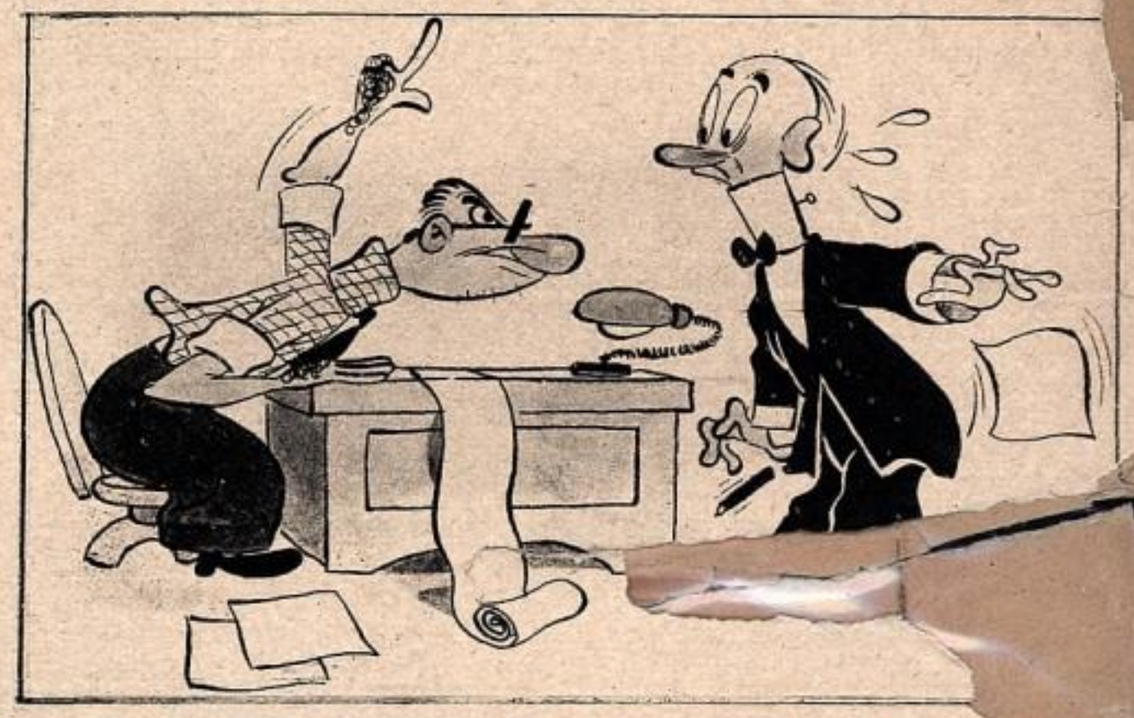
Pues bien, con las que quedaron, NOEL elabora su exquisito Sidra IZARRA.

Sidra IZARRA

Cascabeleo

OBJETO DE ESTA SECCION

COMO tengo a mi cargo la elucubración (no es mala palabra) de los "Cascabeleos", **he sentido la necesidad de averiguar para qué diablos se escribe esta página. Consultando el caso con un compañero de tareas supe que esto es algo así como un editorial y debe hacerse por orden del Director. Fué así cómo, después de haber escrito varias veces esta página, descubrí la importancia de mi trabajo, cosa que tiene su mérito, porque muchos se han pasado la vida escribiendo editoriales sin enterarse jamás de la importancia ni el objeto de la tarea**



Con tan graves preocupaciones, resolví hacer un reportaje al rector para saber si él sabía algo del asunto.

—Buenos días, señor Director: vengo de parte de la revista Cascabel, y...

—No sea ganso, hombre. La revista Cascabel es ésta, y yo no le he mandado que venga a entrevistarme.

—En eso estoy de acuerdo; pero yo quiero saber qué se ha propuesto usted al hacerme escribir un "Cascabeleo" en todos los números.

El Director carraspeó solemnemente y dijo (por consejo del Secretario de Redacción, lo dicho por el Director va en mayúsculas):

—QUIERO QUE LOS "CASCABELEOS" SIRVAN PARA QUE EL LECTOR PUEDA CURIOSEAR LA VIDA INTERIOR DE LA REVISTA Y APRENDA A QUERERNOS A FUERZA DE ENCONTRARNOS ASI, EN MANGAS DE CAMISA —EXCEPTO EN INVIERNO—, Y FESTEJE CON NOSOTROS LAS COSAS GRACIOSAS QUE OCURREN DONDE SE HACEN CHISTES. ¿HA COMPRENDIDO?

Decir que no había comprendido significaba quedar sin empleo; quedar sin empleo no es cosa que cause la menor gracia, y como tengo la obligación de ser gracioso, he optado por conservar el empleo y seguir haciendo "Cascabeleos" **hasta el fin del mundo.**

Y ya está.

Cascabel.- No. 3. Semanario humorístico de la Editorial Cascabel (Sociedad de Responsabilidad Limitada). - Aparece todos los miércoles. - Precio: 20 centavos en toda la República Argentina.- Redacción y administración: Avenida de Mayo 560 (7°. piso) Buenos Aires. Teléfonos: 33, Avenida 2558 y 2559.

Derechos exclusivos de reproducción para la Argentina, de la revista norteamericana "Gags".- Servicios contratados de King Features Syndicate. United Syndicate y Esquire Syndicate.- Todo el material de Cascabel está protegido por la ley de propiedad intelectual y artística.- Queda prohibida la reproducción.

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO PAGADO — TARIFA REDUCIDA — CONCESION PROVISORIA

CASCABEL

Semanario Humorístico
3 de Diciembre 1941 - Nº 3
Aparece los miércoles

BRAZOS EN ALTO

HITLER.— Me parece bien que levantes el brazo derecho, Tojo, pero ¡sin ritmo de jazz!

Este pabellón donde me han alojado se está convirtiendo cada vez más en el pabellón del Eje. Todos los locos —Hitler, Mussolini, Paco el generalísimo— se están pillando en serio su papel. A mí me permiten andar entre ellos con la condición de que me haga el muerto.

A Dante y a Napoleón los obligan a quedarse quietos, jugando a las estatuas.

Ellos, en cambio, juegan al pacto tripartito. Los otros días se colgaron todos sus medallas y se reunieron alrededor de una mesa. Se sentó Hitler. Se sentó Mussolini. Y ya iba a sentarse Paco el generalísimo cuando lo atajaron violentamente.

—¿Qué vas a hacer, Paco el generalísimo?

—¡Quiero jugar con ustedes al pacto tripartito!

Entonces Hitler le contestó, con una hermosa voz de cantor de la cervecería de Munich:

Nosotros somos tres:
Yo, Mussolini y el japonés.

Hubo que esperar al japonés para que completara el terceto. Al fin llegó, menudito, bien alimentado con arroz y con los ojitos de almendra. Se parecía mucho al tintorero que me plancha los delantales y los chalecos de fuerza. Pero ya se sabe que es muy fácil confundir a un japonés con otro japonés. Todos miran un poco torcido.

Al pobre Paco el generalísimo le permitieron quedarse parado, escuchando las discusiones. Para contentarlo le dijeron:

—Vos colaborás desde ahí, junto con el presidente del Manchukuo, que también es aliado nuestro. Si te portás bien, algún día vamos a regalar el peñón de Gibraltar.

Los del pacto tripartito tenían esta vez una cosa muy peliaguda que discutir. Se trata del problema del Pacífico. Si el Japón resuelve declararle la guerra a los Estados Unidos y el océano se empeña en seguir siendo Pacífico, ¿dónde se van a librar los grandes combates navales?

¡Aaah! ¡A ustedes no se les había ocurrido, porque viven preocupados con macanas, o con la conversión de las cédulas hipotecarias! Pero un estadista debe ser previsor y tener todo bien planeado antes de empezar una guerra. Si después la pierde, ¡mala suerte!

Cuando un ciudadano se resiste a ir a la guerra alegando que sus ideas no se lo permiten y que sus convicciones filosóficas, etcétera, etcétera... la cuestión es muy sencilla: se le pegan cuatro tiros y se lo convence. Pero si el que se resiste es un océano... Vamos a ver. ¿Qué harían ustedes?

Condenar un océano a muerte no es cosa fácil. Los estadistas del Eje lo discutieron un rato largo. ¡Qué talento hay que tener para ser estadista! Alguien propuso abrirle al océano un agujero en el fondo y vaciarlo como una bañadera.

Pero esa idea también tiene sus inconvenientes. Porque si dejamos al océano en seco, ¿dónde se van a realizar los lindos combates navales que se estaban preparando?

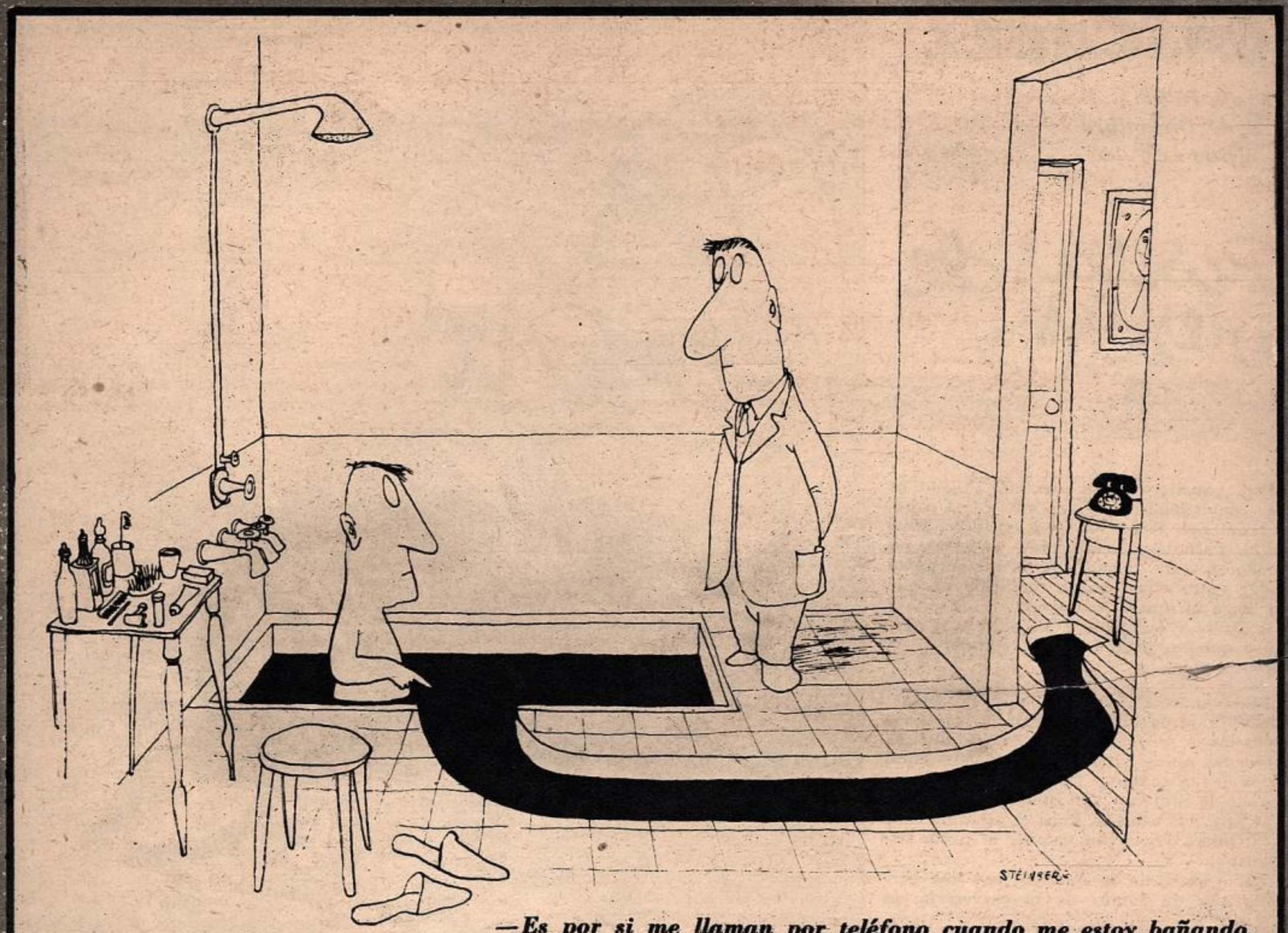
No era cosa fácil solucionar el problema del Pacífico. Por fin Hitler nos dió la idea salvadora. ¡Qué talento tiene este hombre! Yo creo que mucho más que Carlitos Chaplín.

—Si el océano Pacífico —dijo— se niega a entrar en la guerra alegando las ideas que profesa de acuerdo con su nombre, le cambiamos el nombre. No hicimos lo mismo con el partido Nacionalsocialista de la Argentina, que cuando se prohibió su funcionamiento lo convertimos en la Federación de Sociedades y Gremios?

Una salva de aplausos premió esa idea magnífica. Paco el generalísimo y el presidente del Manchukuo decían que sí con la cabeza.

Hasta la próxima.

El Soldado Desco



—Es por si me llaman por teléfono cuando me estoy bañando.

—El amigo Szbtpfwsjmptsz ha inventado una bomba ntástica: explota en cuanto la víctima enchufa rdón.

—¡Sí, está muy bien, pero no es original!

Este es un ejemplo del tren a toda marcha; si en la foto ha salido movido es porque enfocamos uno que iba demasiado ligero...

Einstein
UN SABIO AL ALCANCE DE LOS PIBES

★

por **EDUARDO MANTEOLA**

¡Qué gracioso y qué gran humorista es este señor Einstein! Quiere hacernos creer que sus teorías de la relatividad son incomprensibles, confusas e inexplicables. De ningún modo. Nosotros se lo vamos a demostrar a ustedes con ejemplos caseros, rudimentarios y simplotes.

"Los colores no existen; lo que existe es la luz—afirma Einstein. En una sala iluminada hay cinco pedazos de papel, cada uno de un color diferente. Si usted obscurece la habitación y desea saber cuál es el de color azul, le será del todo imposible, aunque los toque con sus manos". El ejemplo es perfecto y vamos a explicarlo: En el living de su casa hay un sillón verde, un sofá amarillo y una silla marrón, Se sitúa usted junto al conmutador eléctrico. Apaga la luz. No ve nada. Avanza justamente tres pasos, tropieza con una mesa y se da usted un porrazo fenomenal. Antes que se desnuque del todo, prende la luz. Mira a su alrededor. El sillón será siempre verde; el sofá, amarillo; la silla, marrón, y el ojo suyo, naturalmente, morado. Si no hubiese prendido la luz, ¿habría podido asegurar de qué color era su ojo después del topetazo? Imposible. Todo es relativo y el color de sus ojos también.

"La profundidad de las aguas tampoco existe". Esto ya se pone serio. Pero vamos al ejemplo:

Usted es argentino y está en Londres. Una noche un Stuka le tira un bombazo y le suprime una oreja. Antes que lo despanzurren, se compra usted un pasaje, se mete en un barco y raja para Buenos Aires. A la altura de Tenerife, vicha al buque un submarino alemán, le incrusta un par de torpedos y lo manda todo al diablo. Para salvar el pellejo, usted busca apresuradamente un bote. No lo encuentra; un salvavidas de corcho, tampoco (¡pero qué yeta la suya!), y como no sabe nadar, no tiene más remedio que ahogarse.

— Pero entonces ¿en qué quedamos? ¡La profundidad de las aguas existe!

¡Un momento! Usted no está en Londres; está en el patio de su casa. Hace un calor insoportable. Su mujer le trae un balde con agua para que se refresque la "cucutza". El balde tiene treinta centímetros de profundidad. Si usted mete en él la cabeza y la saca al cabo de cinco minutos justos, le podemos asegurar que saldrá perfectamente ahogado. ¿Tiene, entonces, alguna importancia la profundidad? ¡Ninguna, hombre, si usted puede sonar hasta con tres litros de agua!

Einstein asegura que la longitud también es relativa. *"Colóquese junto a una vía de ferrocarril en el momento en que pasa un tren — de 300 metros de largo — a una velocidad igual a la de las cuatro quintas partes de la velocidad de la luz, y verá que el tren tiene solamente 180 metros de largo, debido a que las velocidades fantásticas producen efectos sobre nuestra visión".*

¡Esto sí que está clarísimo! Vamos al ejemplo:

Su mujer va a una tienda a comprar tres metros de género para repasadores. Son las veinte menos cinco (¡ellas siempre llegan a la hora undécima!) El dependiente, que tiene una cita con su novia a las veinte y un minuto, le da tres puñaladas con sus ojos marrones y le dice por lo bajo cinco improperios. Pero la atiende. La atiende de prisa. En sus manos la pieza de paño se mueve vertiginosamente. El pobre está desarrollando una velocidad fantástica, cósmica. Ella se va feliz. Nadie, nunca, la había atendido con tal rapidez. Pero al llegar a su casa comprueba que cada metro de género tiene ochenta centímetros. — ¡Pero ese dependiente es un chorro! — exclama enfurecida.

No, es un angelito. Lo que hay es que la novia lo esperaba (¡y nosotros sabemos cómo se las gasta!) y midió los metros con tal velocidad, que tenían que salir de ochenta centímetros... Son cosas de la relatividad, ¡qué vamos a hacerle!

★

Si usted mete la cabeza en un balde con agua y la saca recién a los cinco minutos verá cómo se ahoga lo más bien, de donde resulta que la profundidad de las aguas es de lo más relativo...

FALLA de "CÁRCULO"

UN sampedrino puede ser joven. (Lo es, casi con toda seguridad, hasta cierta altura de su vida). En ese caso, el sampedrino es un hombre como el resto común de los mortales.

Pero si un sampedrino es viejo, ya no [illegible]n viejo como el resto común de los mortales. Cuando un sampedrino *bandea* en edad los cien años, entra inmediatamente a ser un tipo de excepción: profeta, inventor, cualquier cosa rara por el estilo...

Ese es el caso de mi muy digno copueblero don Goyo Montalvo.

Desde que don Goyo nació, y hasta la fecha, ha sido — según declaración propia que nadie tiene por qué poner en duda — "salvaje, crestiano, muchacho, nutriero, carpinchero, tigrero, melico, alcalde, juez de vara, astrólomo y hombre casao..."

Las dos últimas — por ser las actividades más importantes de su vida — le han sido las máspródigas en acontecimientos.

Como "astrólomo" (su "astrolomía" consiste en "mirar loj astros y medir la juersa'e laj elejetricidades" mediante un hueso de caracú) su primera desventura data de algunos años. Un día de verano *rajador* los sampedrinos vieron a don Goyo abrigado como para una invernada y cubriéndose con el paraguas familiar "del tiempo'e ñaupa". Respondiendo a las burlas de todos, don Goyo fué terminante: — Pa que no se raigan al cuete, les alvierto que va a cáir ahurita nomás tal chaparrón y se va a descolgar tal heladera que los campos se han de anegar y loj animales y loj hombres vamos a quedar congelaos... (Pero sucedió tal sequía con tremendos calores, que los de allí la recordamos como "la seca grande").

Ahora, en su doble cualidad de "astrólomo y hombre casao", lo que le ocurrió fué mucho peor: Una madrugada bajó al zanjón para examinar los astros. Su mujer, que andaba en lo alto y por el borde juntando biznagas para el fuego, perdió pie con tan mala suerte que su voluminosa humanidad dió sobre la de don Goyo. Como con el susto la mujer había perdido el habla, y el "astrólomo", estampado de bruces contra el suelo no podía ver lo que lo aplastaba, desconcertado y jadeante sólo atinó a exclamar: — "¡Caray, me han fayao los cárculos! Yuvia... yo la barruntaba. Graniso... cuasi. Pero airiolitos... ¿cuándo?

Diego Novillo Quiroga.

Un detalle ignorado del descubrimiento de América

El 11 de octubre de 1492, la mujer de cierto cacique de la isla de San Salvador terminó por rendirse ante las miradas fogosas que le dirigía, desde tiempo atrás, un joven guerrero, y le dió cita para el día siguiente en un paraje de la costa.

El 12 de octubre de 1492, según es notorio, desembarcó Cristóbal Colón en la misma isla, y a pocos pasos de la playa tropezó con la mujer del cacique y el joven guerrero, que estaban en pleno idilio. Llevado por la solemnidad del momento que vivía, Colón extendió un brazo sobre la pareja, diciendo con voz campanuda:

—¡Desde ahora quedáis descubiertos!

El guerrero indígena quedó atribulado, pero reponiéndose, mientras sostenía a su dama que se había desmayado, se encaró con el descubridor y le dijo:

—¡Supongo que no me hará la chanchada de decírselo al cacique!

—No digas nada. ¡Vas a ver qué susto le doy!

—Sí, mamá... Hice todo lo que vos me dijiste, pero olvidaste decirme qué debo hacer para despertarlo.

—¡Hagan que él diga dónde escondió mis herramientas!

—¡Y me aseguraron que esta sábana no encogía!

—Vamos a tener que estacionar: se me está acabando la magia.

Exclusivamente para heridos.

—¿Cómo defines tú a un hombre feliz en el amor?
—¡Soltero!...

—¿Dónde diablos aprendió usted a conformar sombreros de paja?

No, el ladrón no puede ser de la casa porque sabía donde estaba todo.

—Su amo es el capitán del regimiento ¡Y todos los postes son para él solo!

SI SE JUGO EL SUELDO, PONGA BUENA CARA

En su cara larga se adivina el problema: cuestión de dinero. Se jugó casi todo el sueldo del mes, y se ve en figurillas para tirar los veintiocho días que faltan hasta que reciba otro sueldo. La dificultad es seria. Pero lo que es indigno de usted es que ahora sienta desprecio de sí mismo, y se crea inferior a los que no se jugaron el sueldo este mes. Como si usted hubiera perdido premeditadamente.

Cientos de veces le han dicho, desde chico, que la buena intención redime los errores de los hombres. Aplíquelo a su caso: su error fué jugar a caballos que no ganaron, y su buena intención estuvo en su deseo de tener más dinero. Pensando moralmente, su caso sería vergonzoso si yendo con la intención de perder hubiera ganado, puesto que habría cometido el error de jugar a caballos que no perdieron y no tendría la disculpa de la buena intención (no puede ser buena la intención de perder plata).

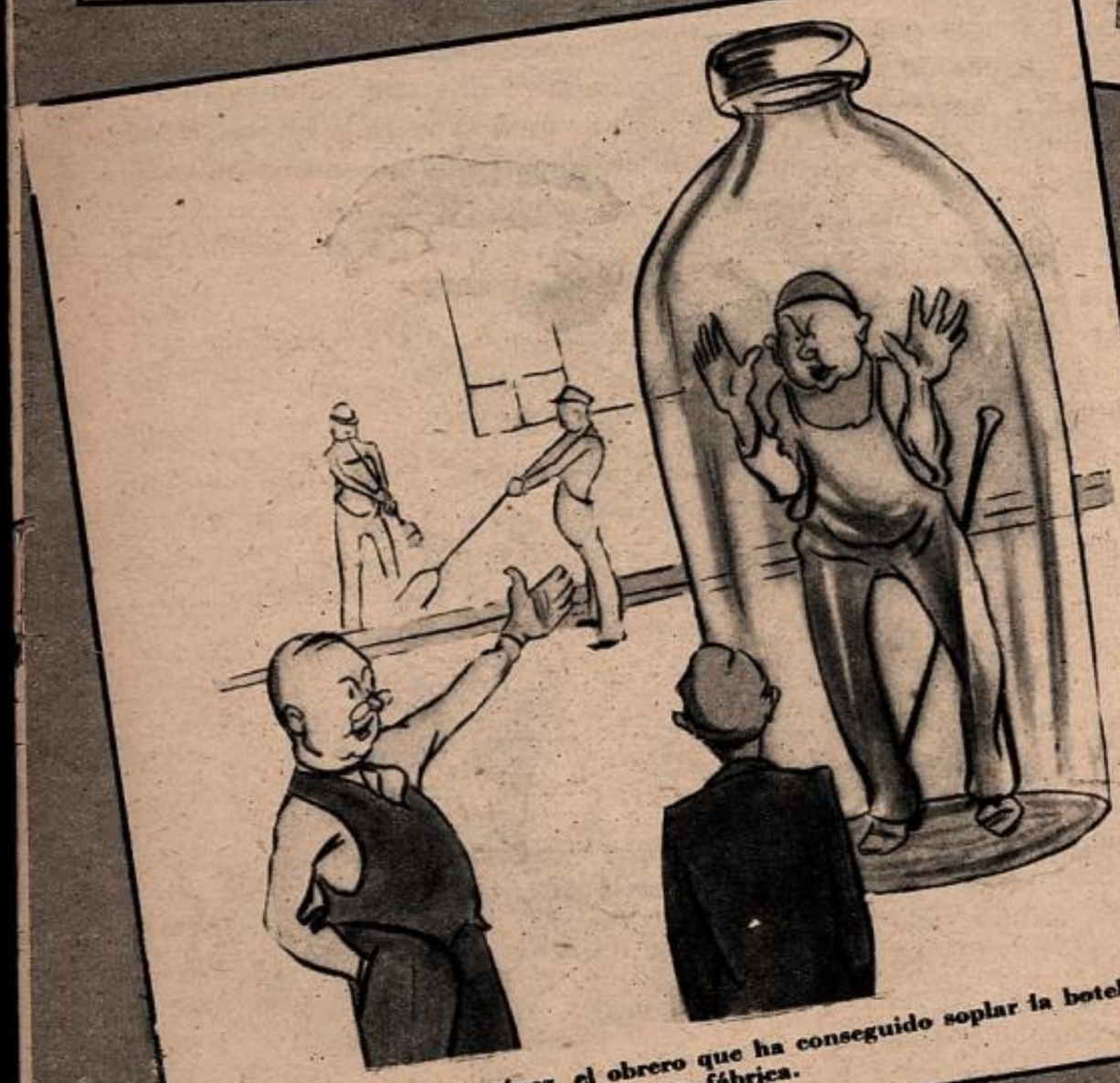
Mi querido congénere: en el juego, lo mismo que en las revoluciones, sólo son aplaudidos los que ganan, mientras que el desprecio cae sobre los que pierden. Y si usted persiste en poner cara de haber perdido, conseguirá juntarse el desprecio de los que no se jugaron el sueldo este mes. Piense, en cambio, en que el dinero que usted dejó en el hipódromo mejoró la suerte de otros hombres que ganaron y recibieron más pesos gracias a usted. Esta reflexión filantrópica llenará su corazón de alegría y elevará su propia estima.

Levante el espíritu y ponga buena cara, que le hará falta tener cara de ganador para conseguir que sus amigos le presten dinero los veintiocho días que faltan del mes.

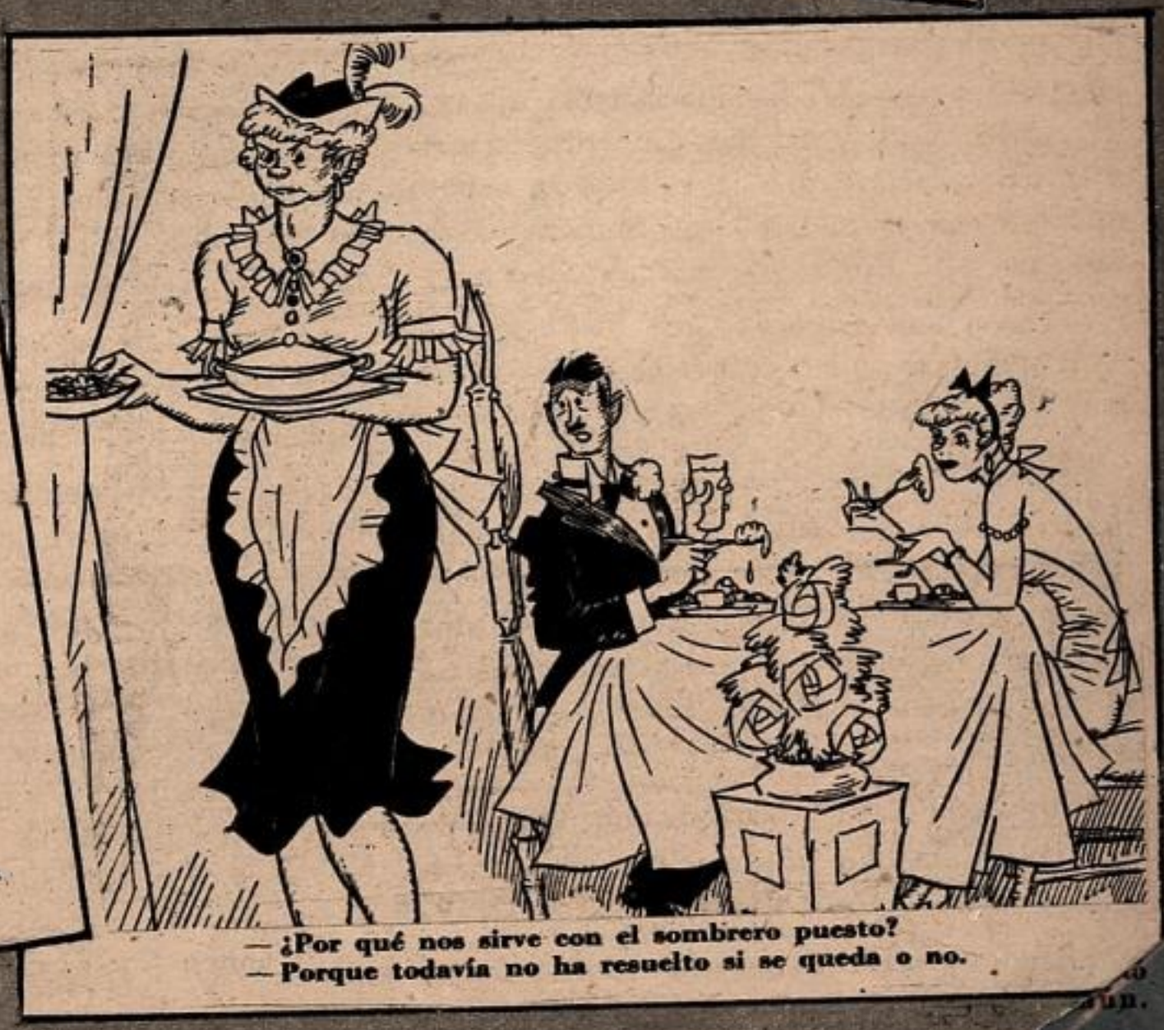
El raptor. — Vamos, querida, ¡ya es la tercera vez que me pides que te deje dormir otros diez minutos!

★

— A mí me ha convencido, Bartolo; pero ya veremos cuando se declare a mi hermana.



— Y éste es Martínez, el obrero que ha conseguido soplar la botella más grande producida en nuestra fábrica.



— ¿Por qué nos sirve con el sombrero puesto?
— Porque todavía no ha resuelto si se queda o no.

uNº Kę ApReNdió a EsCribır a MáQuına

ESTA no es la biografía de un alumno de dactilografía. Ni de un dactilógrafo autodidáctico. Sino de un autodidactilógrafo, neologismo del cual os doy la primicia.

Porque Dactylo Tipewriter aprendió a escribir directamente a máquina, sin haber tenido jamás en sus manos un lápiz o una lapicera. La vocación le asomó un día en que su padre lo dejó olvidado en su escritorio. El chico empezó a golpear el teclado y, ¡oh milagro de la didáctica intuitiva!, el primer puñetazo se lo asestó al palote que está encima del 8 (estaba apretada la tecla fijadora de mayúsculas), y así hizo Dactylito su primer palote. Claro que si él hubiera sabido que eso era el apóstrofo no hubiera empezado por ahí. Eso es ya de la gramática superior...

Al puñetazo siguiente apretó varias teclas a la vez. Y salió algo así: %"(&?) £.

¡El primer garabato!

En seguida se dedicó a bajar las palanquitas enredadas y pensó que había que pegar más despacio. Apretó suavemente una tecla y, ¡justo!, la O. Que al revés de las oes de los demás pibes, le salió redonda, redonda...

Y apretando aquí, pegando una trompada allá, escribió algo que hubiera dado ideas nuevas a un esperantista.

Cuando el padre regresó al escritorio, de además del chico se había olvidado exclamó:

—¡La pipeta..., qué precocidad!

Y empezó a enseñarle al pibe las primeras teclas.

Procediendo con método, intentó enseñarle a escribir mamá, nene, mano..., pero el chico no asimilaba. Pensó entonces que se trataba de un niño prodigio y le enseñó a escribir "progenitora", "rapaz", "extremidad superior"... El resultado fué magnífico.

* * *

Cuando Dactylo empezó a concurrir al colegio, llevaba a la espalda, en lugar de la cartera de útiles, una portátil con su correspondiente estuche. Y en la cajita de útiles, en lugar del lápiz y la lapicera, llevaba cintas de repuesto, un cepillito y aceite "3 en 1".

La envidia de sus condiscípulos le amargaba la vida. En los recreos le sacaban la cinta y se tomaban el aceite limpiador..

El que tuvo que tomarse el aceite fué Dactylo. Y el padre lo puso en un "colegio pago". Allí recomenzó su odisea. Le llamaban el "macanógrafo" y no perdían oportunidad para hacerle perrerías. Un día le pusieron en lugar del rodillo, uno de esos palotes agujereados para masajes. Atra vez le "desuniversalizaron" (otro neologismo sin patente) el teclado. Y como Dactylo ya escribía al acto, cuando presentó su deber, lo expulsaron de la escuela. Según la docente, había muchas palabras "indocentes"...

Y Dactylito tuvo que seguir estudiando libre.

* * *

Han pasado veinte años. Ayer he recibido una carta de El Cairo. Me comunica Dactylo que, estudiando jeroglíficos y papiros antiquísimos, ha descubierto que la máquina de escribir se conocía antes que la escritura a mano. Me dice que, escudriñando en el Valle de los Reyes, halló una nueva tumba tutankamoniana. Es decir, una vieja tumba. Y me habla de un complicado mecanismo de escoplos, buriles, moldes de acero y palancas, que fué la primera máquina de escribir. Sobre la piedra, claro está.

Pero lo que acabó de convencer fué una inscripción en la tapa de un sarcófago. Una línea así: "XXXXXXXXX".

Y eso, según Dactylo, quiere decir que habían escrito un epitafio, que luego no les gustó y lo tacharon con la "X". Que es la goma de borrar de la máquina de escribir...

Los Sueños

CATARATAS DEL NIAGARA

CANTINA

1 LITRO

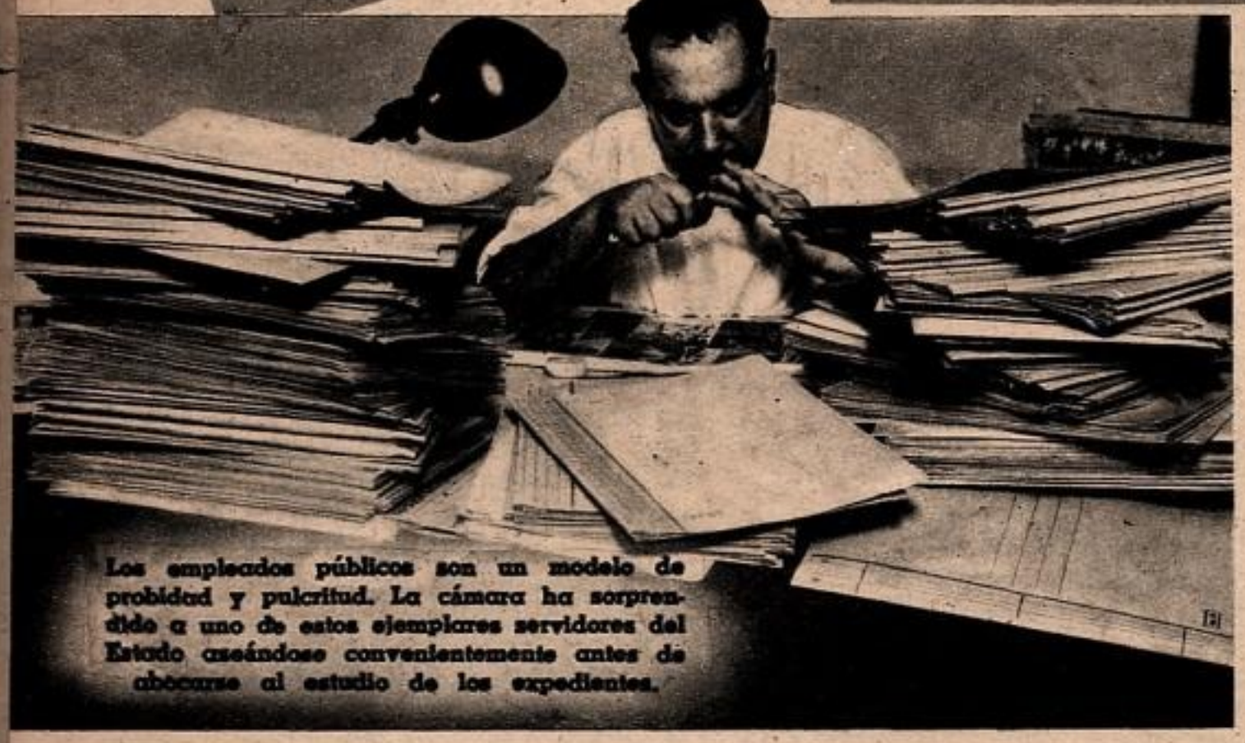
El sueño del Lechero

SIGAME A LA PAG. 17

¡DESPERTAOS, EMPLEADOS PÚBLICOS!

Mañana es Vuestro Día

No asistiremos al banquete de mañana a la noche, pero nos solidarizamos con la fecha para destacar la valiosa rodaja que es el empleado público en el complicado engranaje del mecanismo administrativo.



Los empleados públicos son un modelo de probidad y pulcritud. La cámara ha sorprendido a uno de estos ejemplares servidores del Estado aseándose convenientemente antes de abocarse al estudio de los expedientes.

EL contribuyente no tiene la menor idea de lo que es trabajar para el Estado. En general, se ridiculiza a los empleados públicos diciendo que no trabajan casi nada, que muchos cobran sus sueldos sin ir a la oficina nada más que a firmar, y que se pasan la gran vida tomando café y fumando.

Claro que si se miran las cosas desde afuera parece que fuera así, y en realidad lo es; pero tiene su explicación.

¿USTEDES creen que los funcionarios toman café por puro gusto? ¿Ustedes suponen, por ventura, que se pasan fumando horas y horas —bueno, no exageremos— para matar el vicio? ¿Ustedes se imaginan, acaso, que los empleados se están sus buenas seis horas diarias en la oficina, cuando podrían pasear por ahí, nada más que por ganarse el sueldo? ¡Vamos, vamos! En seguida les expondremos la verdad sobre estos puntos, como contribución espontánea al mejor festejo del Día del Empleado Público.

* * *

TOMEMOS el café, por ejemplo. El café es el nervio motor del empleado público. Los sucesivos pocillos son los que le despejan suficientemente la mente para no caer en la tentación de despachar un expediente sin la previa cuarentena que le garantizará un meditado informe. En exclusivo beneficio del público, se ha demostrado, mediante prolijas estadísticas, que un empleado nacional ingiere, al término del mes, quince kilos de cafeína, deducida la achicoria. Cuando un empleado se jubila, debe considerarse que ha consumido una cantidad de café equivalente a toda la exportación del Brasil en un total de quince años. Queda plenamente demostrado que las tales tacitas de café que les echan en cara a los funcionarios no son más que la consecuencia de la abnegación con que sirven los intereses del público contribuyente.

* * *

ESO no es todo. Para conjurar el enorme esfuerzo nervioso que significa el pasarse horas, días y meses sin hacer nada, el humilde servidor del Estado debe calmar su impaciencia fumando cigarrillo tras cigarrillo. Y los cigarrillos los paga de su propio peculio. Cuando cobra el sueldo a fin de mes, el empleado tiene $ 18.70 menos por concepto de cigarrillos, y un 37 % más de alquitrán de nicotina en los pulmones. Esto, el público ni siquiera lo sospechaba, pero lo cierto es que si se pusieran en línea recta todos los cigarrillos que fuma la administración pública al mes, darían tres vueltas al Obelisco, y todavía sobrarían algunos puchos.

* * *

Y finalmente, lo que más agobia al hombre que decide servir a la patria en un puesto público son los expedientes. El expediente es una tortura mental y física constante. Es un problema que se le plantea al funcionario por lo menos una vez al mes, y que hay que resolverlo, por lo menos, una vez cada dos meses. Y nadie le paga un sueldo especial por eso.

* * *

Y a propósito de sueldos: se acostumbra protestar contra los altos emolumentos de los funcionarios de categoría. Los altos sueldos favorecen la economía del país, porque el que mucho gana, mucho gasta. Los altos sueldos crean consumidores para nuestros mercados, fomentan el desarrollo de la raza caballar, el de la construcción, el de la industria automovilista y otros más que no mencionamos por falta de espacio.

Y para terminar, y para que no se suponga que esto es cachada, sépase que la presente nota ha sido escrita por un auténtico empleado público, y, lo que significa un mayor esfuerzo, en horas de oficina.

Alex PEDIENTE

¡Expedientes y más expedientes! Café y más café para poder aguantar la jornada. ¡Y hay insensatos que envidian al empleado público!

El hombre siempre liga lo peor

Cuando Adán y Eva fueron sorprendidos en culpa, en pleno paraíso terrenal, es sabido que hubo un revuelo bárbaro, y que, enterado el Padre Eterno, éste hubo de reflexionar profundamente sobre el castigo ejemplar a imponer a los culpables.

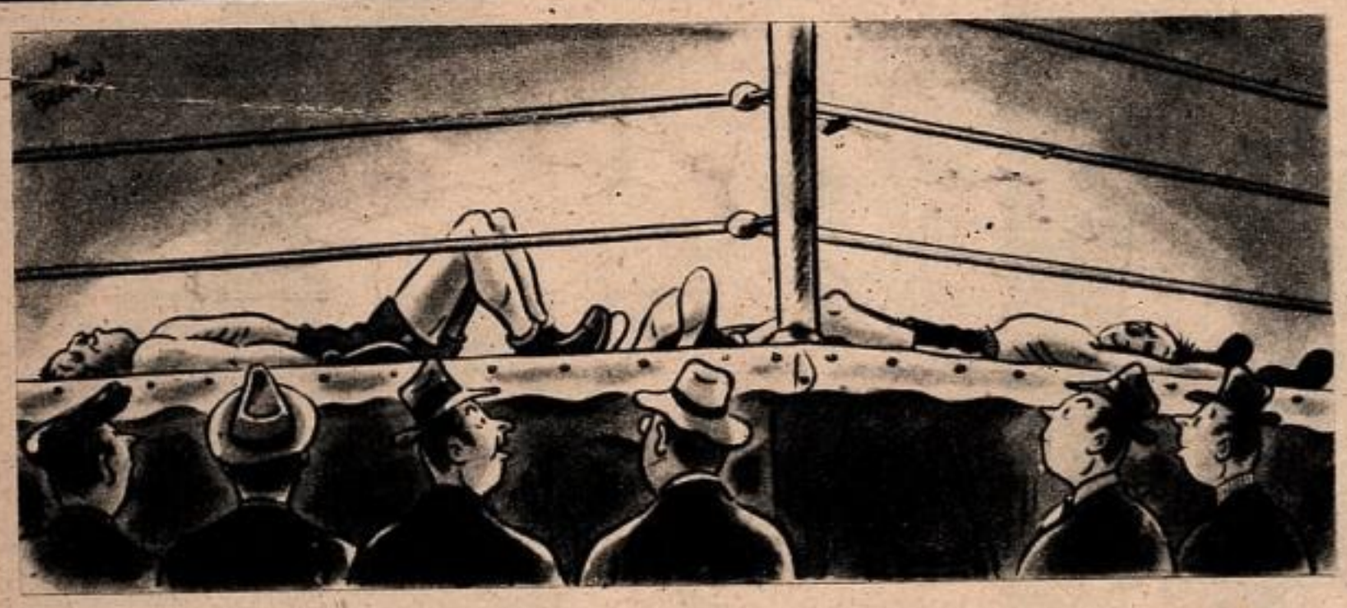
Al cabo de larga meditación, el Padre Eterno dictó su fallo, por el cual se expulsaba a la pareja pecadora del paraíso, y terminaba diciendo:

Eva y todas sus descendientes femeninas quedan condenadas a sufrir los ligeros inconvenientes de la maternidad.

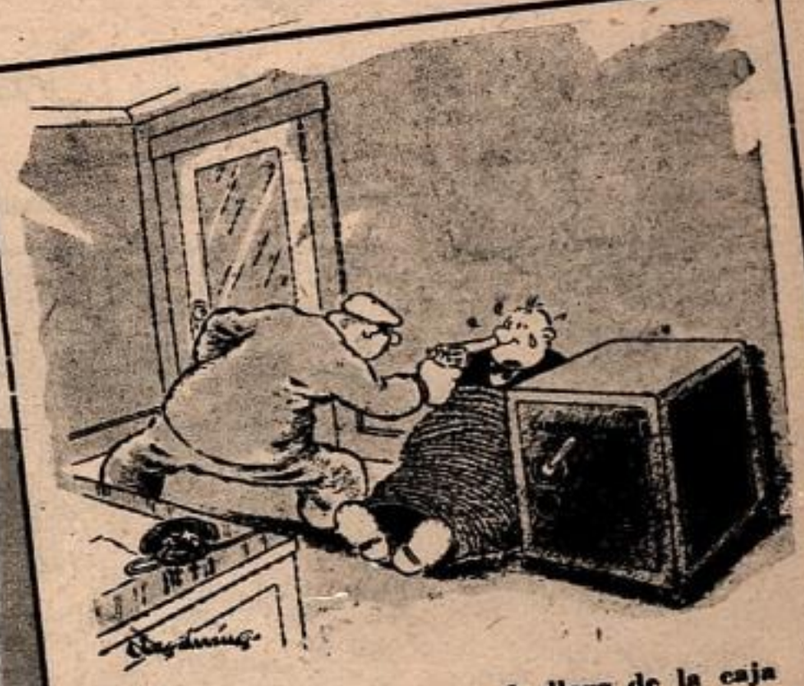
Adán y todos sus descendientes masculinos son condenados a ganarse el pan con el sudor de su frente, y a afeitarse todos los días.

Desde el primer momento, como se ve, el hombre llevó la peor parte.

¡UN MOMENTO! Doble usted el dibujo por la línea de puntos y encontrará el chiste.

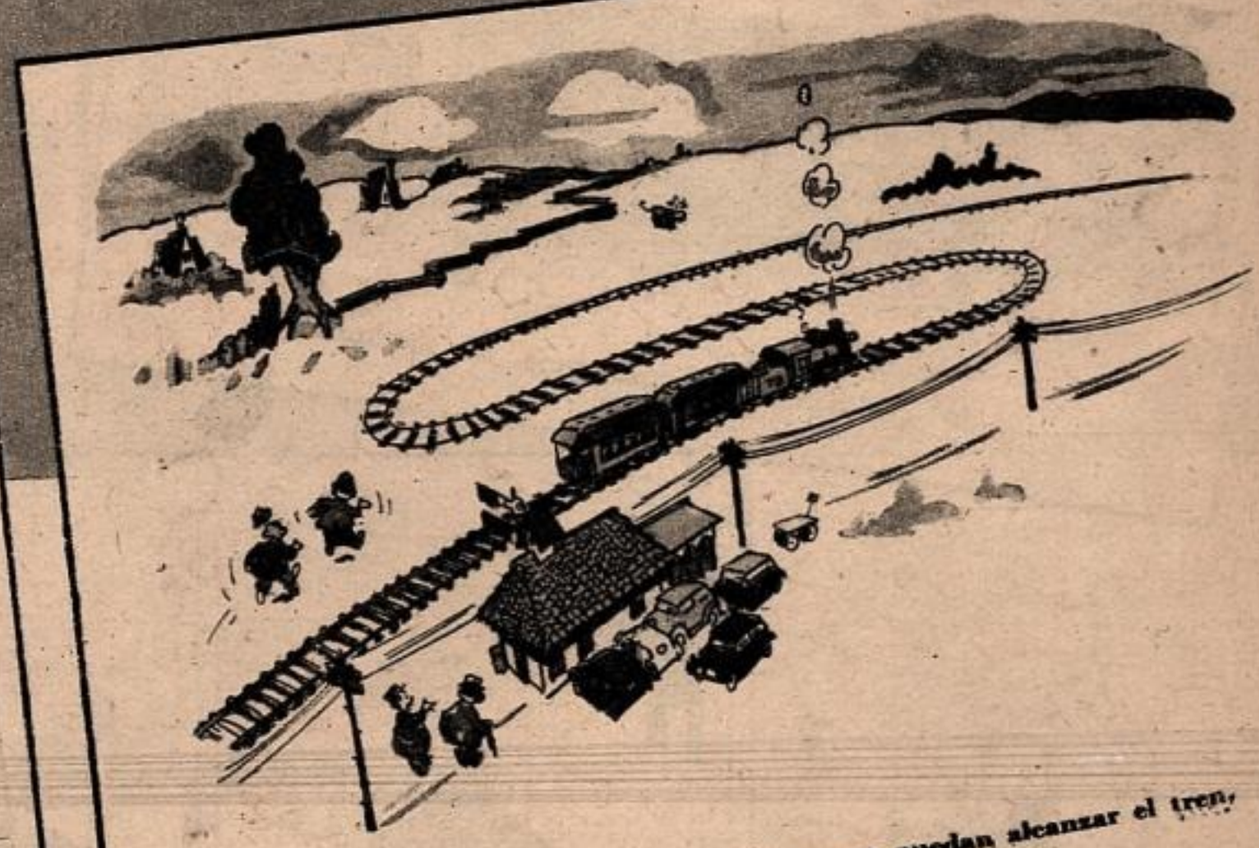


—Es muy probable que el jurado se resuelva por un empate.



—Lo siento mucho, pero la llave de la caja la tengo en el bolsillo.

—¡Y aún no he podido averiguar qué es lo que ese tipo utiliza como carnada!



—Esta vuelta la hicimos para que algunos puedan alcanzar el tren.

BUENO, MAMÁ

SE ALQUILA

—Y ésta es la pileta de natación particular.

CORTADOR DE TRAJES

—¡Ssshl Aquí tiene los planos de los bolsillos secretos que él me encargó.

—¿Quieren pasarnos la mostaza?

—¡Yo te aconsejé que no fueras a ese baile disfrazado de Hitler!

— Dice que en cuanto encuentre un buen título empezará a escribir sus memorias.

¿Cuando van a estar las pruebas?

WHISKY PURO

A las cinco en punto de la tarde aquel caballero llegaba al club y pedía un whisky. Esto no hubiese sido nada extraordinario pero era el caso que aquel caballero tenía un particular modo de beber: siempre lo hacía cerrando los ojos.

Cuando se difundió esta curiosidad por el club, todo el mundo trató de buscarle explicación lógica, pero como fracasaran las más fantásticas hipótesis, se resolvió nombrar una comisión para pedirle al caballero que explicara su extravagante estilo para beber whisky.

— Es que me gusta puro — explicó.

— No entendemos...

— Muy sencillo. Cuando veo un vaso de whisky se me hace agua la boca y por lo tanto tengo que cerrar los ojos, porque ya les digo que me gusta puro.

— Ya van 420 litros... Parece que el tanque pierde, señor.

— ¡Y puedes creer que me arrepiento de haberme casado contigo!

— Bueno... ¡He cambiado de idea y quiero asegurar mi casa!

Página de LA ANTIPOLITICA

Cascatorial

Hasta el lunes no sabemos nada

EL domingo hay elecciones en la provincia de Buenos Aires. ¿Cuál será el resultado? ¿Qué partido saldrá airoso?

No, lector amigo, no nos mandamos la parte al hacernos que no sabemos lo que todos saben. Nada de eso; simplemente, somos periodistas bien educados. No ignoramos el rumor de que allí se va a meter una mula más grande que la de Baigorri Velar. Pero no es el caso de que por saber una cosa se deba andar diciendo desde cuatro días antes de que ocurra. Además, es muy poco galante demostrar que no se cree en lo que dicen los altos mandatarios. Castillo ha asegurado que habrá garantías y sufragio libre. Cosa que, indudablemente, se ha de cumplir, aunque por ahí se diga que habrá absolutas garantías de acomodo para los conservadores y un sufragio totalmente libre de radicales. Y no sólo sería desautorizar —e injustamente— al vice, el decir que Rodolfo Moreno ya puede ir nombrando sus ministros y despidiéndose de sus amigos de las tintorerías, sino que aquella afirmación implicaría dejar muy mal a los radicales, pues ellos también aseguran "a su graciosa manera", que no será posible hacerles pasar gato por liebre. Tanto lo aseguran que Siri manifestó que llegaría "de cualquier forma" al gobierno.

En realidad, esto indica un cambio saludable en nuestra política. Antes, los radicales se quejaban de antemano de que serían víctimas del fraude, y los conservadores se defendían haciéndose los ingenuos. Ahora es el revés —¿influencia de Cascabel?—; los radicales aseguran que el fraude no será posible, y los conservadores alientan a sus correligionarios demostrando que "arriba" ya está todo arreglado y que el vice sólo quiere que no corra mucha sangre.

Por eso, amigos lectores, que lo mejor es portarse como gente bien educada y no avivarse antes de tiempo. Para avivados demasiado lo están los políticos.

INSTRUCCIONES PARA LOS VOTANTES

"Si usted es votante conservador", hay un noventa por ciento de probabilidades que sea presidente de mesa, candidato, fiscal, presidiario, fallecido o vigilante. En cualquiera de estos casos no necesita de nuestras instrucciones. Pero si usted forma parte de ese diez por ciento conservador que no es nada de eso, entonces, amigo, acuérdese bien de aquello de plata en mano...¡No sea sonso! ¡Nada de fiado!

"Si usted es votante radical", lo mejor que puede hacer es ir a un picnic. Aproveche este domingo de sol y recuerde que con la censura a los epitafios ya no vale la pena sacrificarse por la causa.

"Si usted es votante socialista", no sea rencoroso y acompañe al picnic a su vecino radical. A lo mejor arreglan un frente popular para las presidenciales.

El sueño de un votante radical.

ASI, CUALQUIERA ES PROLETARIO

¡Estos socialistas! Después dicen que son proletarios. ¿Dónde se ha visto un partido de proletarios que tenga Palacios?...

MICROTEATRO FREUDIANO-PALOMAREÑO

ARANCIBIA RODRIGUEZ. — No entiendo por qué no me han ofrecido a mí la intervención en la provincia de Buenos Aires...

CULACIATTI. — ¡Pero, senador! Es que Castillo sabe que usted tiene su situación en San Luis.

ARANCIBIA RODRIGUEZ. — ¡Vamos! Pero a don Ramón bien le consta que yo entre San Luis y La Plata me quedo toda la vida con la segunda...

¡CUIDADO CON LAS BOLETAS!

Aquel votante quiso elegir la boleta. Le hicieron la ídem.

PRECOCIDAD

—Papá, ¿comisionado es un señor que recibe comisiones?

CORREO

A estudioso: No señor, en la Zoología de Gallardo no encontrará el nombre completo de ese señor. Fíjese en el diario de sesiones de la cámara de diputados.

En esta sección los hombres públicos colocan su chiste preferido como cualquier hijo de vecino

NO menos de noventa y seis marineros estaban reunidos en el local de la Prefectura Marítima, preparados para escuchar los sabios consejos de un instructor que aquella noche hacía su debut como tal.

—Vamos a ver —dijo el hombre—; imaginemos que un hombre ha caído al agua y debemos salvarlo. ¿Qué haría usted, cabo Fulano?

—Arrojarme sin vacilación y, tomándolo de las ropas, lo mantendría a flote.

—No está mal, pero imaginemos que nuestro hombre se encuentra desnudo. ¿Cómo procedería en tal caso?

—Lo sacaría de un brazo . . .

—Bien; pero pensemos que se trata de un hombre sin brazos. ¿No habría manera de salvarlo?

—Sí que la hay: se lo toma de los pelos y listo el pollo.

—Admirable, cabo Fulano . . .; pero el caso es que el tipo también es calvo.

—Pues lo sacaría del agua tomándolo de una pierna.

—¡Justamente! Lamento no haber dicho a usted que a ese hombre le faltan las piernas. ¿Cómo haría entonces para salvarle la vida?

Y luego de un silencio breve, trágico y anunciador de lo que se venía, una voz anónima provocó el estallido:

—Ché, máistro, ¿no te parece una macana salvar a un tipo como ese? Yo, por mí, lo dejaba ahogarse y se acabó . . .

Y aquella fué la primera y última clase que intentó dictar el exigente instructor.

Coloca su chiste el doctor Gilberto Suárez Lago.

(Presidente del partido Demócrata Nacional.)

A altas horas de la noche, un señor que denotaba estar algo bebido daba vueltas y más vueltas por el limitado espacio de vereda de su casa. Un agente de policía, que le observaba desde lejos, se acercó para averiguar lo que le pasaba al noctámbulo.

—No sabe, agente, lo que me ha ocurrido.

—¿Qué? ¿Ha perdido algo?

El señor seguía buscando desesperado.

—Sí... —contestó a la pregunta del agente—, se me han caído la llave de la puerta de calle y la cartera.

El agente de policía se agregó a la búsqueda. Varios vecinos que también llegaban a esas horas a sus domicilios, se plegaron.

Empezaba a aclarar. El sol del nuevo día iluminaba una escena pintoresca de más de diez personas en actitudes de no dejar de mirar en el más ligero repliegue de la vereda. De pronto el señor dijo:

—Bueno; ahora que ya es de día, mejor que vayamos a buscar mi llave y mi cartera a la otra cuadra.

—¿Pero cómo? ¿No se le han caído aquí?

—No; yo las buscaba por este lado porque se veía más con la luz del farol.

Coloca su chiste el doctor José P. Tamborini.

(Vicepresidente en ejercicio de la presidencia de la U. C. Radical.)

¡PRIMICIA!

Estamos en condiciones de anticipar que el radicalismo se halla en tratos para llegar a un entendimiento que gravitará sensiblemente en favor de sus próximas actuaciones. Las gestiones se realizan dentro de la mayor reserva, pero a pesar de ello, y según las confidencias que nos hiciera un ordenanza de la Liga, el asunto es con Rosario Central, quien también está en situación de descenso y reemplazará a Chacarita Juniors en el cuadro de los equipos de segunda.

Si es opositor, no se desanime

NO le voy a decir que salga a la calle y proclame a gritos su oposición a los gobiernos nacionales, provinciales y municipales, porque eso sería enviarle a la horca; tampoco le puedo recomendar que cuando le inviten a votar en alguna localidad campesina entre al comicio taconeando y pidiendo en voz alta un cuarto oscuro... ¡No sea loco! Pero, en cambio, a usted le queda la satisfacción de reunirse en el café con tres o cuatro amigos igualmente opositores y planear entre todos un programa de gobierno para cuando las cosas cambien. Piense, además, que el hombre sólo es feliz en la oposición, y que su alegría habrá terminado cuando no tenga a quien brulotear. Y como a quien brulotear no falta por ahora, a Dios gracias, agradezca al destino la suerte que le ha dado y trasmítasela a sus hijos.

ESTO NO VA AQUI

"Una vez más se ha defraudado a la opinión. Buenos Aires ha culminado la cadena de fraudes. Vuelco de padrones y apaleo de dirigentes de la oposición".

(Señor Director: Tenga cuidado que esto no se le confunda con el material de Cascabel, pues son unos recortes de titulares de los diarios del lunes próximo, después de las elecciones de la provincia de Buenos Aires.)

Piedad! Piedad, lectores!

Cristo crucificado no le inspiraría tanta lástima como este servidor de usted frente a las pilas y pilas de cartas espontáneamente enviadas a Cascabel por sus lectores.

Me hubiera gustado sacarme una foto en mi mesa de trabajo, para que viera usted que no hay exageración en lo dicho; pero no quiero que las mujeres me identifiquen por la calle y me rompan la crisma.

Con las cartas llueven las felicitaciones, bastantes cachadas, uno que otro palo (lo cual prueba que las mujeres leen Cascabel) y centenares de colaboraciones.

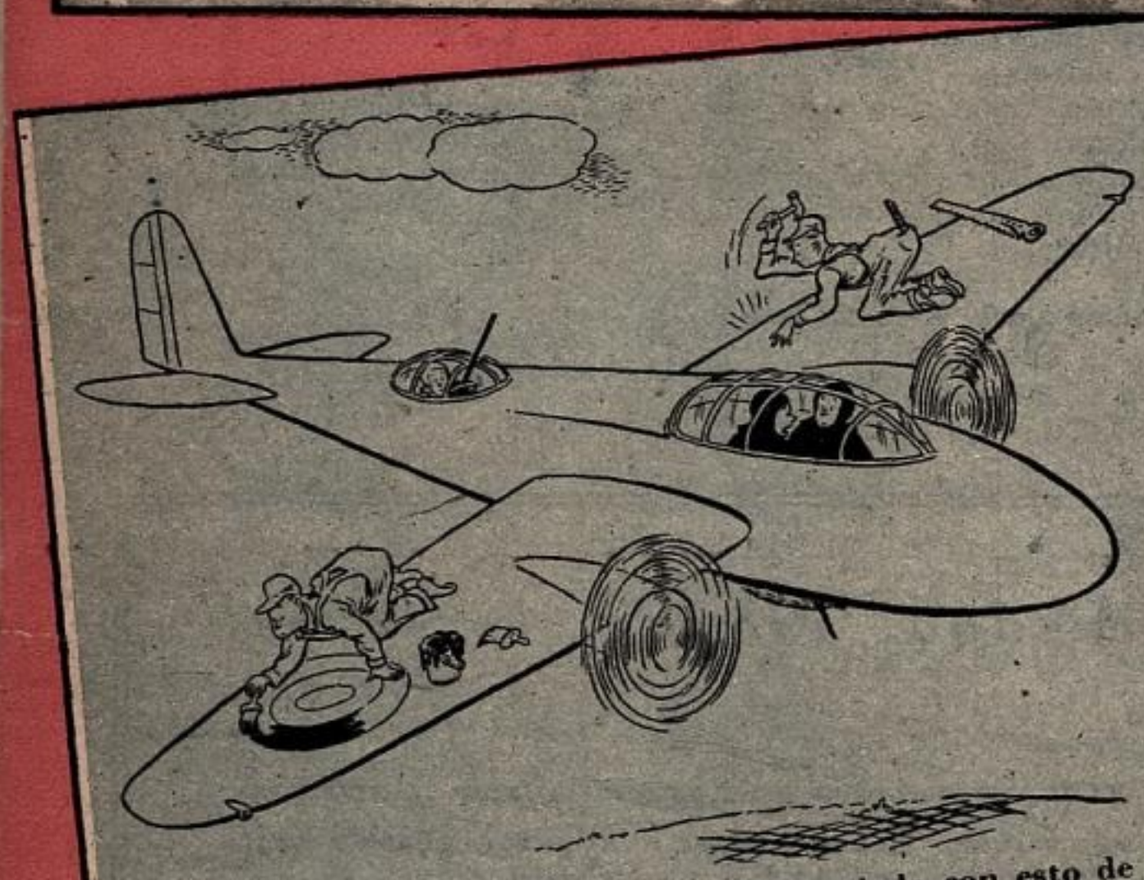
Francamente, no esperábamos esto. Nos gusta, y mucho, porque nos da la oportunidad de entablar lisa y llana amistad con los lectores. Como no puedo contestar a todos por la vía epistolar, porque entonces tendría que suspender la edición de Cascabel, me propongo hacerlo por medio de la revista misma, en cuyas columnas, a partir del número próximo, todas las cartas que requieran respuesta, ahora y en el futuro, serán contestadas.

Un poquito de paciencia, pues, y hasta el próximo Cascabel.

EL DIRECTOR

TEATRO de la GUERRA

— Si sale cara, usted se sumerge; si sale seca, yo levanto el puente. ¿Estamos?



— Creo que se están apurando demasiado con esto de las "entregas rápidas".

— No hay peligro, mi general: los diarios dicen que ya hemos tomado esa ciudad.

— Me parece que al sargento no le va a gustar esto, mamá.

— Me parece que vamos a tener un disgusto con este "camouflage".

La paz del HOGAR

ó PRUEBEN Y SE CONVENCERAN

Como los pollitos alrededor de la gallina, juegan los chicos alrededor del padre. Hace cuarenta minutos que empezó a leer el artículo y no ha podido pasar de la primera línea.

TANTAS veces se lo han dicho, hablando, cantando, en prosa, en verso, en discos, por radio, en la escuela, en el teatro y en el café, que usted tiene le convicción sentimental de que el hogar es un sitio de paz. Por eso sale del trabajo y enfila para su casa a gozar de esa paz.

Todas sus ilusiones de ese momento se resumen en tirarse un ratito sobre la cama, aligerado de ropas, a dormitar como un gato, De pronto, gran alboroto de voces femeninas, y su mujer que entra corriendo: "Ponete el saco, ¡pronto! Están las chicas de Catalina". Vienen de visita, o a contar un chisme, o a vender unas rifas, o el diablo a cuatro. Usted se ha levantado de un brinco sin saber claramente si hay fuego en la casa o si todo es parte del sueñito que había empezado. Lo que pronto sabrá es que no hay caso de tomarse ese descansito.

Cuando no son las chicas de Catalina, es su mujer que, dial en mano, pilotea la radio de onda en onda, para no perderse los episodios que viene siguiendo desde que se inventaron los episodios por radio. Allí son los sollozos, los suspiros que parecen salir del hígado, las frases enfáticas. Su mujer pasa con asombrosa agilidad de la novela de adulterio a la del crimen misterioso, y de ésta a la de los amores imposibles. Tan imposibles como encontrar paz en el hogar. Y no digamos nada de los acreedores, que parecen estar detrás de un árbol en la vereda de enfrente, esperando que usted entre en su casa para desfilar con sus sonrisas que esconden puñales.

Llega el domingo. Usted se ha preparado durante la semana para disfrutar de un día tranquilo. Pero su mujer se ha preparado para aprovechar su día de descanso y encerar los pisos con la ayuda de Vd. A empujones con los muebles, desde las ocho de la mañana hasta la caída del sol, practicará trabajos forzados (porque es más seguro que después de correr una mesa de luz, su mujer sentirá calambres o palpitaciones, y usted seguirá solo la fajina que ella "iba" a hacer).

La pieza todavía sin arreglar, pero, ese sí, cualquier día se pierde la patrona el episodio 413º de la novela radial "Mujer, madre, viuda y bordadora".

¡Menos mal que descansa toda la semana en su oficina de empleado nacional...! Porque los domingos...

Si llega un feriado, pruebe sentarse a leer el diario en el patio. Los chicos jugarán a su alrededor (¡qué hermoso cuadro de hogar!), y la lectura del sesudo editorial sobre los nuevos impuestos resultará salpicada de preguntas sobre el quinto viaje de Colón, de quejidos de la nena que abolló la pared con la cabeza, de pedidos de su mujer (un peso para la carnicería, cuarenta para el panadero...). Nunca llegará usted a saber lo que opina el diario sobre los nuevos impuestos. Y, ¡el veneno que juntará! ¡Dulce paz del hogar!

Haga la prueba. La paz del hogar es como el amor eterno y la muerte en duelo: sólo existe en la literatura, en la música, en los sermones y en los libros de lectura. Búsquela en el hogar y se convencerá. Pero si hace la prueba no nos eche después la culpa.

La primera:—¡Cómo me gusta ese del bigotito rubio!
Las demás:—¡Y a mí!.. ¡Y a mí!.. ¡Y a mí!.. ¡Y a mí!..

Le dijeron que ahora, para encontrar marido, había que hamacarse...

DOS VECES BUENO

"Lo bueno, si breve, dos veces bueno", clásico aforismo que confirma la sintética sobriedad de las Mallas MISTINGUETT, modelo Americano 1948. Nada falta ni nada sobra en estos maravillosos trajes de baño, creados para que la figura pueda lucir la plenitud de su gracia en la playa o en la piscina.

EN VENTA EN

CAPITAL:

Gath y Chaves Ltda., Florida esq. Cangallo y Sucursales. **Granchic**, Florida 729 y Suipacha 343. **Harrod's Ltda.**, Florida 877. **Casa Argentina Scherrer**, Suipacha 161, **La Piedad**, Bmé. Mitre y Cerrito. **Barbera, Matozzi y Cía. S. R. L.**, Esmeralda 332 y Sucursales. **Redoné**, Florida 884. **Gismondi, Fast y Cía.**, Esmeralda 337. **Luján**, Santa Fe 1388. **Iris**, Bmé. Mitre 682 y Suc. Santa Fe. **Santa Rosa**, Suipacha 68 y Cabildo 2168. **City Sports**, Santa Fe 1270. **Charme**, Santa Fe 962 y Esmeralda 563. **Zulmar**, Lavalle 672. **Marraco y Cía.**, Cabildo 2044. **Casa Caffaro**, Cerrito 18.

INTERIOR:

Los Gallegos, Belgrano 3201. Mar del Plata.
Hidalgo Solá, San Martín y San Luis. Mar del Plata.
Casa Nelly, Córdoba 960. Rosario.

Y EN TODAS LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

MALLAS

MISTINGUETT

Modelo Americano 1948

TRIUNFAN DENTRO Y FUERA DEL AGUA

●

Fabricantes:

MARTINEZ, GONZALEZ Y ROIG S.R.L.

Cap. $ 2.400.000.- • ALSINA 1249 • BS. AIRES

Nº 1399. - Malla MISTINGUETT, en gro de rayón y algodón, atrás sostenida con hilos y elástico de goma "Super-Lextral".

ORBIS

Nos vamos de pic-nic...

SALAME TIPO MILAN

GALANTINA FRANCESA

PRUEBENLOS... Y DESPUES ME CUENTAN!

Si usted va a un pic-nic, le recordamos que el aire de campo suele despertar intensamente el apetito. Prepare el día anterior un buen surtido de sandwiches con Salame tipo Milán y Galantinas Armour, que serán un delicioso complemento de su paseo. Pida los fiambres a su proveedor, y recomiéndele...

...QUE SEAN DE

Armour

LAS COSAS CLARAS
Y EL CHOCOLATE...
AGUILA

ES UN PRODUCTO SAINT

MASLLORENS
MERINO
Lanas
MASLLORENS
Para las buenas tejedoras

El futuro de LA AVENIDA 9 DE JULIO ESTÁ EN EL AIRE...

HAY UN COMPLOT PARA CONSTRUIR UN AEROPUERTO QUE SE LLAMARA CARLOS ALBERTO PUEYRREDON

PASAN los años y la población de la capital continúa sin saber exactamente para qué sirve la avenida 9 de Julio, el bulevar más ancho, más corto y más inútil del mundo, como lo calificó humorísticamente cierto concejal. Lo peor del caso es que la desorientación del pueblo es en estos momentos mayor que nunca, al enterarse por la prensa metropolitana que se está estudiando la posibilidad de prolongar la citada avenida Resueltos a despejar la incógnita, nosotros hemos realizado investigaciones por cuenta propia. Confesamos que hemos quedado pasmados al enterarnos de la verdad. La avenida 9 de Julio será transformada a principios de 1942 en un cómodo y amplio aeropuerto, estación terminal de las líneas aéreas que unen Buenos Aires con los Estados Unidos, Uruguay, Chile, Paraguay, Tierra del Fuego, etc.

Esa es la gran razón, la única, la verdadera, la irrefutable. La avenida 9 de Julio no fué construída para descongestionar el tránsito alucinante de la metrópoli, sino para dotarla de un campo de aterrizaje bien céntrico. Los aviones que lleguen de Montevideo, Santiago de Chile o de Miami aterrizarán en el tramo de la avenida que se extiende desde Bartolomé Mitre a Corrientes, mientras que los que partan levantarán el vuelo en el otro sector, el que va desde Corrientes a Viamonte.

Uno podrá descender de un avión en Corrientes y Carlos Pellegrini, lo que, al fin y a la postre, será siempre menos peligroso que afrontar los colectivos que ahora cruzan el descampado...

¿Y el obelisco?

El obelisco también tiene su historia, mejor dicho, su finalidad. Ha sido construído como punto de referencia para los aviones que lleguen a Buenos Aires, y señalar con su silueta estilizada la ubicación del aeródromo porteño Carlos Alberto Pueyrredón, porque parece ser que en esta cuestión Buenos Aires no quiere quedar a la zaga de Nueva York, en donde, como es sabido, se ha inaugurado hace poco el aeropuerto Fiorello La Guardia, en honor del alcalde de la ciudad de los rascacielos.

¿Y las playas subterráneas?

No son otra cosa que sótanos de emergencia en los que se guadarán durante los días de lluvia y de mucho sol los aviones que lleguen o partan del aeropuerto a inaugurarse próximamente. Mientras tanto, se las ha habilitado como playas de estacionamiento para automóviles.

He aquí, finalmente, revelados los ocultos propósitos que motivaron la construcción de la avenida 9 de Julio.

Por ONOFRE ARDUINO

¿Quién dice que la famosa avenida no es un aeropuerto disimulado? Aquí tenemos un zepelín de pura raza acollarándose al obelisco, y todavía sobra paño..., es decir, avenida.

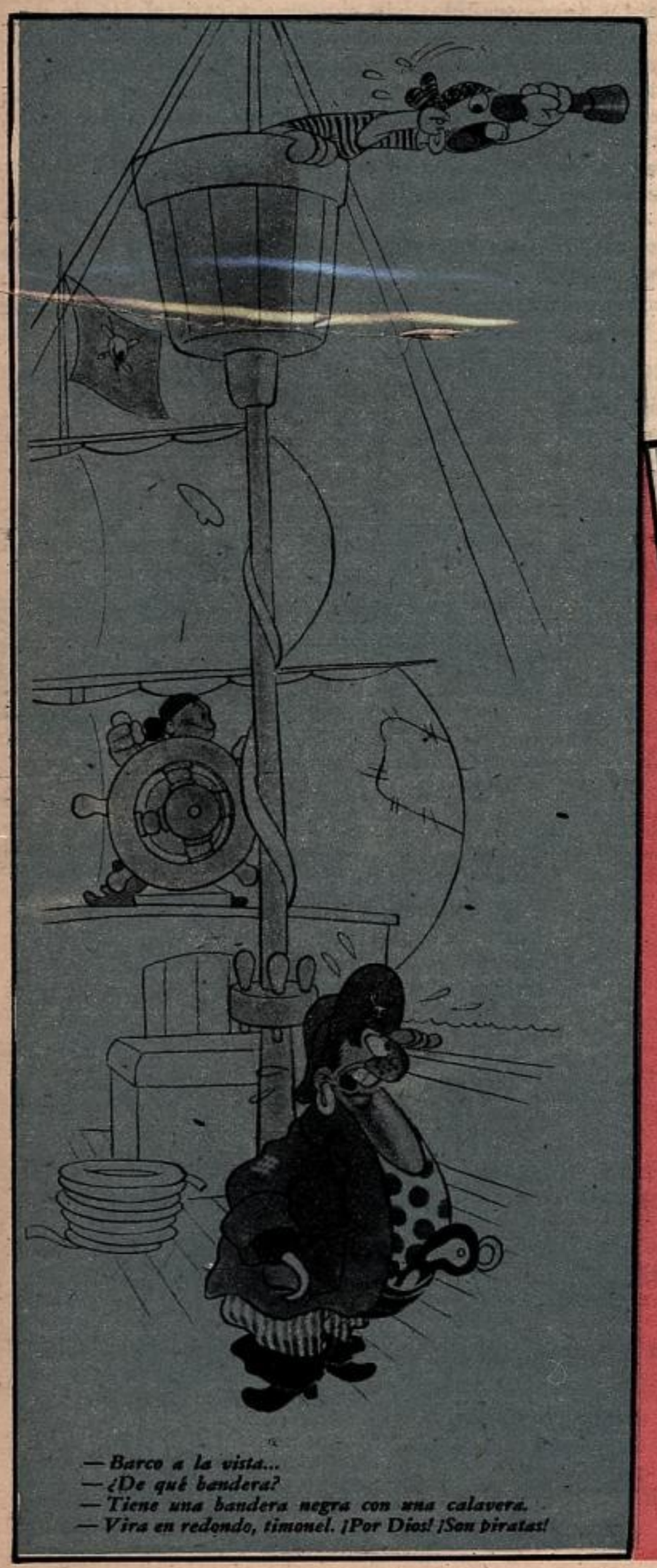
COSAS DE PIRATAS

UN PIRATA RECUERDOS DE

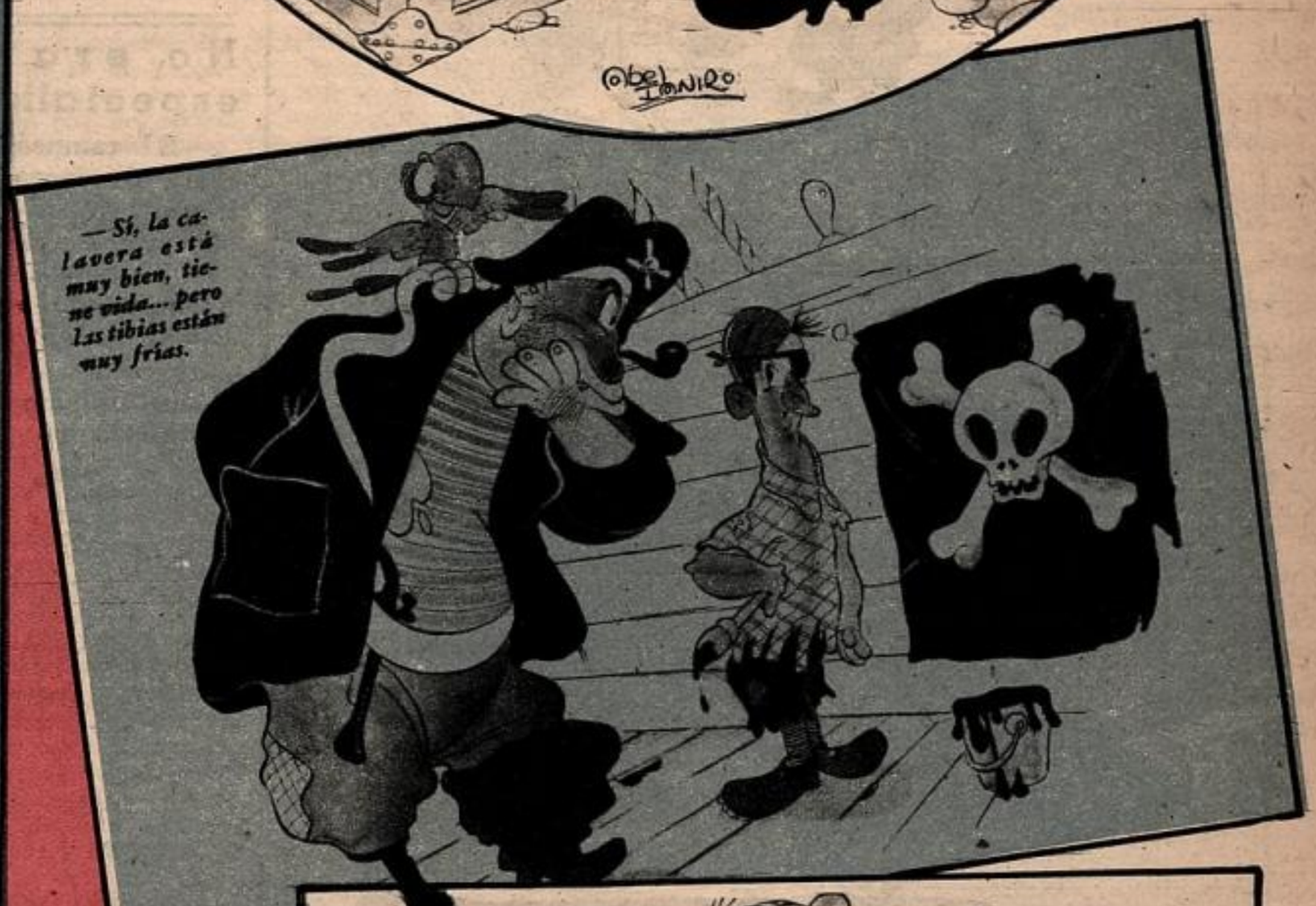
Old Gin, pirata jubilado a quien encontré en una taberna portuaria de Mendoza, dejó su chop sobre el mostrador y dijo:

— A vos, que querés iniciarte en la piratería, te convienen mis consejos. Ante todo, que no se te ocurra eso de tener una novia en cada puerto, porque aparte de la posibilidad de ligarte un montón de suegras, no te alcanzarán todos los botines del mundo para comprarles regalos y satisfacer sus caprichitos. Si a ello agregás las dificultades de recordar los nombres, comprenderás que el asunto es peligroso... Aquí, entre nosotros, debo confesarte que esta pata de palo, orgullo de viejo pirata, no me recuerda un abordaje sangriento sino una felpeada que me dieron en Singapur cuatro mujeres celosas; y el ojo tuerto me lo clausuraron con un zapato femenino; y estos costurones y cicatrices me los hicieron con palos de amasar, platos y jarrones; y los dientes que me faltan me los bajó una dama de Madagascar, y...

Pero ya no quise escuchar a Old Gin y abandonando precipitadamente la taberna mendocina, volví a ocupar mi puesto en la Defensa Agrícola.



— Barco a la vista...
— ¿De qué bandera?
— Tiene una bandera negra con una calavera.
— Vira en redondo, timonel. ¡Por Dios! ¡Son piratas!



— ¿Y todavía preguntas si te esperé mucho?

—No me preguntes a mí cómo pasó; en ese momento no estaba mirando.

—Decile que sentís mucho haberla atropellado, sacate la gorra y vení rápido.

—¿Por qué no tocó el timbre?

COMO PEZ EN EL AGUA...

Se tiró en Calais. Llegó a Dover. Se volvió a tirar en Dover. Llegó a Calais. De nuevo se tiró en Calais. Y otra vez llegó a Dover. Así catorce veces en un día. La gente no se lo explicaba. Los ingleses estaban pensando en cuál sería el truco. Si serían dos hermanos gemelos... (Siameses no podrían ser, a no ser que lo fueran con un cierre relámpago). Los franceses lo creían, pero estaban pensando en cuál sería el entrenamiento de tal fenómeno que se cruzaba la Mancha tan rápidamente, tantas veces seguidas, sin cansarse y con tal alarde de seguridad en las brazadas, en la respiración, en el ritmo y en el cálculo del tiempo. Un periodista inglés lo abordó (lo que no quiere decir que se haya subido sobre la espalda del nadador), lo abordó, decíamos, al terminar el catorceavo raid y le preguntó sobre sus métodos de entrenamiento, sus habituales ocupaciones, etc., a fin de poder conjeturar en qué se basaba la extraordinaria habilidad y resistencia del fenómeno. Y el nadador le dió la sorprendente respuesta:

—Ah, miquito, para mí esto no é nada... Io sono capache de terarme trenta veces mase todavía... ¿Non vé que ío era mendigo en Venezia...?

No era su especialidad

—El campeón ciclista de larga distancia hizo un papelón en el empleo.

—¿Trabaja de electricista, no?

—Sí. Y entrenado para carreras largas, se abatató todo en un corto circuito...

—¿Me permite ver su entrada? Creo que se equivocó de asiento.

Hay que entrar...

Si Estrada quiere que Boca le suba la prima, cuando venza su contrato, tendrá que dejar de ser "El Hombre que Ríe".

Porque "el que no llora"...

Con la zurda sola...

(Ovillejo)

Su gambeta es fino fleco,
(EL CHUECO)
es una luz en el pique,
(ENRIQUE)
y combina con maestría,
(GARCIA)

Y aunque su diestra flaquee,
ni un "poker" superaría
a la "pierna" que posee
EL CHUECO ENRIQUE GAR-[CIA.

Sunday de deportes

Julio Alba, desde que ganó la Doble Campana, está haciendo un ruido bárbaro...

* * *

Héctor Rábano ganó los 100 metros llanos del campeonato metropolitano. Y bueno..., a mí me importa un Rábano.

* * *

Se está entrenando de nuevo Montaña, el campeón argentino de los 800 metros. Que no tiene nada que ver con el otro "Montaña", el campeón de los 800... kilos.

FUTBOL

(Palabra de origen inglés que designa al menos inglés de los deportes)

GRAN BOLETA

En Pergamino jugaron Conesa y El Socorro. Pero el socorro lo pidieron los otros cuando tuvieron ocho pepinos en la ensaladera. La primera de Conesa jugó con suplentes, me dijeron. Y ahora están esperando la revancha porque no le van a jugar Conesa si no Conlaotra...

EL PIBE DE ORO... Y AZUL

Se ve en su cara sonriente
Lazatti . . . facción que siente.

SUGESTION

¿Ahora que Huracán tiene tres votos en el Consejo Directivo, ahora que está considerado el "sexto grande", por qué no cambian el globito por un zepelín?

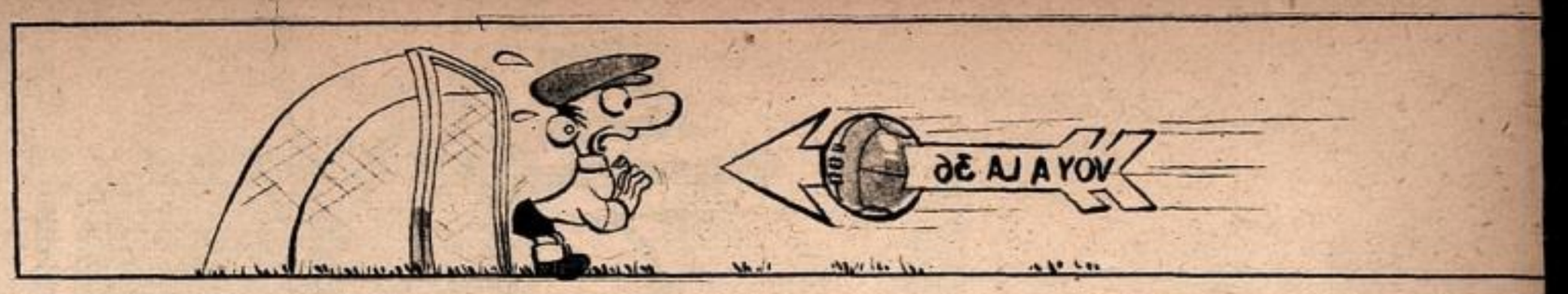
¡UN REFEREE LE PEGO A UN JUGADOR!

¡Por fin salió uno a sacar la cara por los referées pesteados! Este Molinari que le pegó el domingo a un jugador de Boca ha reivindicado al gremio referil. El centrehalf Mandallo intentó mandallo al hospital al juez, pero éste lo barajó de izquierda, lo sirvió de derecha, lo aseguró otra vez de zurda y le acomodó varios directos con la otra. Después lo sacó de la cancha. Y no paró hasta mandallo a la comisaría 32ª.

Claro que este referée no pisará jamás en su vida el barrio de Quinquela y Filiberto. Porque si se atreve a eso, entonces sí que será un referée guapo de veras. Si se atreve a ir a la Boca habrá que hacerle un monumento. Claro está que sobre su tumba...

PARADOJAL

¡Esto se llama presencia de ánimo, fortaleza de espíritu; esto es tener el alma bien templada! . . . Aquí lo tenemos a Estrada con Pena y, sin embargo, riéndose a mandíbula batiente . . .



El Partido de la Noche del Sábado

Por Sebastián Drajoso, argentino, 29 años, obrero, casado, adjunto dos fotos.

(Hemos aceptado esta colaboración porque no sabemos dónde se ha metido el cronista de futbol. Creemos que no es del todo mala.)

YO nunca fuí cronista y jamás había visto un match de futbol. Además soy un hombre triste. Y bueno, precisamente por todo esto fué que el director de Cascabel me mandó el sábado a hacer la crónica del partido entre Ñuvel Juniors y Boca Old Boys, de Pergamino. Como ustedes verán, algo voy aprendiendo. Pero el hecho de que me mandaran a ver un match de futbol cuando yo fuí a arreglar el teléfono, me hace dudar de la seriedad de la revista. Así se lo comuniqué al director, con la franqueza que me caracteriza, pero él me contestó muy suelto de cuerpo (estaba en mangas de camisa) que el dudar de la seriedad de la revista era un elogio, porque Cascabel es humorística. Y bueno, esto me parece una cosa seria. Porque el cronista de futbol no va a poder arreglarles el teléfono. Y se van a quedar sin la crónica de futbol y con el teléfono descompuesto. Allá ellos...

* * *

LE dije al director que no conocía los reglamentos del forward (crea que así se llama en inglés) y él me contestó que mejor. Pero yo creo que anda errado. (Errado sin hache, porque el que hace turf es otro.)

Fuí a la cancha. Me pidieron el carnet y les mostré el de la Unión Telefónica. El portero me dijo que estaba bien y yo le dije que gracias, aunque creo que me mintió porque en esa foto estoy despeinado y muy flaco. Después me enteré que se entra con otros carnets y que me dejaron pasar de chiripa, porque el mío es del mismo color.

* * *

Y bueno, la cancha se llama de la Chacrita, aunque yo no la ví. Lo que ví en las tribunas fué a los muchachos de una orquesta de negros que estaban todos juntos, de tal manera que no había un claro. Maquinalmente me subí a un poste con la habilidad propia de un arreglador telefónico que soy y desde allí ví el partido.

Sentí que algunos gritaban porque el bombero pasaba por alto a muchos fau. Y yo creo que no pasaba por alto, sino que lo era. Lo raro es que siendo el partido en sábado y de noche, el bombero se llame Domingo Sol...ari.

Y bueno, ¿a mí qué me importa? De repente se sintieron unos gritos bárbaros. Era que un tal Zambulla, que es el corner derecho de los que tenían la camiseta azul y amarilla con los colores acostados, le había encajado un tremendo gol al centrogol de los que tenían la casaca negra y colorada con los colores parados. Pero después un tal Score, igualó con un Pontoni violento.

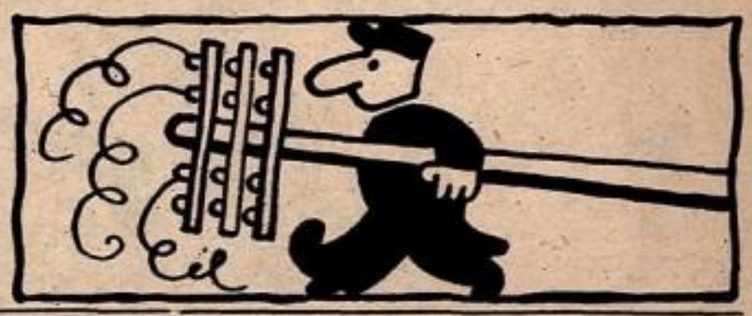
* * *

DESPUES de eso descansaron y cuando empezaron de nuevo, un tal Garganta le pegó una patada al asunto redondo ése y lo mandó hasta el mediomundo del pescador de los rosarinos. Y en seguida uno que corría siempre junto a una raya, al lado de otro que tenía un pañuelo y nunca se limpiaba la nariz, hizo otro arco. Iban ganando los de Rosario Boys por tres en contra y uno a favor. Pero en seguida cayó un Dorado en la red y después otro pescado hizo una especie de Canteli, creo que gritaban.

Y bueno, después terminó eso. Salí y mostré otra vez el carnet pero nadie quería mirarlo. Seguramente el de antes había hecho correr el chimento de que era una foto fulera. A la salida de la cancha me tomé un imperial blanco y me dieron manises. Después tomé el subte y volví. En el subte venía también doña Repoulluda, la mujer del panadero de mi barrio, que me saludó.

No sé si tengo que seguir escribiendo lo que ví mientras venía para acá, así que usted, estimado director, me dirá si sigo hablando de algo más.

(Señor secretario: No le corte ni agregue nada, salvo las faltas de ortografía. Publíquelo que esto es un plato.)



CAMISAS
NORLAN
SOMBREROS

SASTRERIA
PARA EL HOMBRE ELEGANTE

GARCIA Hnos y Cía
OFRECE A Vd. UNA CUENTA CORRIENTE

Avenida de Mayo 950
U. T. 37, Rivadavia 3436
BUENOS AIRES

EL HOMBRE QUE

(La acción, hoy, en cualquier parte. Un atardecer. UN ABONADO llega a su departamento solitario, se despoja del saco, se endosa la robe de chambre, y, arrellanándose en un sillón, se pone a leer una revista. Luego la abandona con gesto melancólico; mira a su alrededor, aburrido, y, después de esbozar un gesto vacilante, se apodera del tubo del teléfono).

★

UN ABONADO. — (Llama a un número, no le contestan; llama a otro, y tampoco obtiene respuesta. Fastidiado, marca un número al azar). Hola...

UNA VOZ. — ¿Con quién quiere hablar?

UN ABONADO. — Con cualquiera.

UNA VOZ. — ¡Cómo! ¿con cualquiera?...

UN ABONADO. — Sí, señor. En este momento tengo una necesidad tremenda de hablar con alguien. Si no hablo, estallo.

UNA VOZ. — ¿Como los peluqueros?

UN ABONADO. — Ironías no, por favor. Estoy triste, melancólico, casi lúgubre. Hable conmigo, por favor.

UNA VOZ. — No tengo tiempo. Me esperan... (Corta).

UN ABONADO.—Hola... ¡Hola!... (Con desaliento) ¡Cortaron! (Marca otro número al azar).

OTRA VOZ. — ¿Con quién quiere hablar?

UN ABONADO. — Lo mismo me da. No me diga que no tiene tiempo. Necesito hablar con alguien... ¡Soy capaz de suicidarme si no me desahogo!

OTRA VOZ. — ¿Y a mí, qué me cuenta? ¡Tengo que bañarme!

UN ABONADO. — ¿Bañarse?

OTRA VOZ. — ¿Qué tiene? ¿Le extraña? ¿No tengo tanto derecho a bañarme como cualquier otro?

UN ABONADO. — Me extraña su apuro.

OTRA VOZ. — ¡Cómo se conoce que usted no se ha pasado la semana al acecho, como yo, esperando que el portero le dé agua caliente! ¡Hoy es el día memorable, el día de la purificación, la blitzkrieg de la limpieza.

Todos los inquilinos de esta casa de departamentos tienen los ojos en éxtasis ante las canillas salvadoras, y quiere que me ponga a conversar con usted, con riesgo de quedarme sin agua! ¡Hay que ver!

UN ABONADO. — ¿De modo que no quiere hablar conmigo? ¡Tengo tanta necesidad de palabras!

OTRA VOZ. — ¡Pues yo, nada de palabras! ¡Hechos! ¡Y agua! ¡Mucha agua! (Corta).

UN ABONADO. — Hola... ¡Hola! (Desolado) ¡Cortó! Esto es terrible. Haré una última prueba. (Marca un número al azar).

UNA VOZ CAVERNOSA. — ¿Qué desea, señor?

UN ABONADO. — (Suplicante) Hablar.

UNA VOZ CAVERNOSA. — Habla con el Sanatorio Blasi. ¿En qué podemos servirle?

UN ABONADO. — Deseo hablar con alguno. Estoy muy triste... y muy solo.

QUISO HABLAR POR TELEFONO

Drama inspirado en la tragedia del hombre que quiso hablar con René.

UNA VOZ CAVERNOSA. — ¡Cómo! ¿Hablar por hablar? ¡Ah, no! Si es que le sobra algún órgano, como ser el apéndice, un riñón, la vesícula...

UN ABONADO. — No me sobra ninguno. Los necesito todos.

UNA VOZ CAVERNOSA. — Fíjese bien. A lo mejor, se engaña. ¿Por qué no se amputa un brazo o cualquier otra cosa? Siempre será una preocupación menos.

UN ABONADO. — Muy amable, pero estoy bien así. Sólo quiero hablar...

UNA VOZ CAVERNOSA. — ¡Pues no será conmigo! ¡No faltaba más! ¿Se cree que aquí no tenemos nada que hacer? ¡Corte!

UN ABONADO. — ¡Hola! ¡Hola! (Con voz desfalleciente) ¡Cortó también! Qué situación la mía... (Llama a la telefonista) Señorita...

TELEFONISTA. — ¿Señor?

UN ABONADO. — Se lo ruego... ¿Podría hacer el favor de charlar un rato conmigo?

TELEFONISTA. — ¡Imposible! Soy una ficha...

UN ABONADO. — (Tratando de ser irónico y galante.) ¿Una buena ficha, supongo?

TELEFONISTA. — (Majestuosamente.) Una ficha telefónica. Un conmutador. ¡No confunda! Y me limito a mis funciones.

UN ABONADO. — (Tembloroso). ¡Un momento! ¡No corte! ¿Podría comunicarme con el gerente de la Compañía Telefónica?

TELEFONISTA. — Okey. Hable. (Conecta).

GERENTE. — Con el gerente. ¿Quién habla?

UN ABONADO. — Un abonado. Vea, señor gerente... Quiero presentarle una seria queja con motivo de este aparato. Hoy es el primer día de mi vida en que siento verdadera necesidad de hablar con alguien por teléfono... ¿Comprende? Una necesidad angustiosa... ¡y no tengo con quién! ¿Se puede saber de qué me sirve este chisme que me han instalado ustedes aquí?

GERENTE. — Nuestra obligación termina al colocar el teléfono y dar línea.

UN ABONADO. — Eso cree usted, señor gerente, pero el deber de la compañía es garantizarle al abonado que siempre tendrá con quien charlar un rato en los momentos de melancolía y aburrimiento. Con quien cambiar ideas. A quien insultar, en caso de necesidad.

GERENTE. — Permítame...

UN ABONADO. — ¡Linda compañía! Si ustedes fueran una empresa seria, le proporcionarían a cada abonado, junto con el teléfono, un interlocutor de oro dieciocho quilates y de funcionamiento garantido durante cinco años, un interlocutor capaz de sostener una conversación en forma decorosa, un alma gemela...

GERENTE. — ¡Cómo! ¿Por doce pesos que le paga usted al mes a la compañía quiere que también le proporcionemos un alma gemela? ¡Qué pretensión!

UN ABONADO. — (Sombrío). De modo que... ¿no puede ser?

GERENTE. — ¡Imposible! ¿Por qué no se consigue usted mismo un alma gemela? Yo tengo a mi dactilógrafa.

UN ABONADO. — Tengo mala suerte. ¡Dios mío! ¿Qué será de mí? Estoy destrozado.

GERENTE. — Pida con Reparaciones.

UN ABONADO. — Quiero decir que, en este atardecer otoñal, estoy lánguido como una mujer de treinta y tantos años... ¿No podríamos..., no podríamos cambiar unas confidencias sentimentales?

GERENTE. — ¿Confidencias sentimentales... con un gerente? ¡Qué impertinencia! ¡Corte! (Corta).

UN ABONADO. — Hola... ¡Hola! (Con un suspiro). ¡Cortó! (Angustiado). ¡Oh! Esto es el fin... La muerte... Los últimos cien metros. Nunca se quedó hombre alguno, tan solo como yo... (Aferrado al teléfono). Morirme de sed junto a la fuente... ¡Es espantoso! (Llamando). ¡Señorita!...

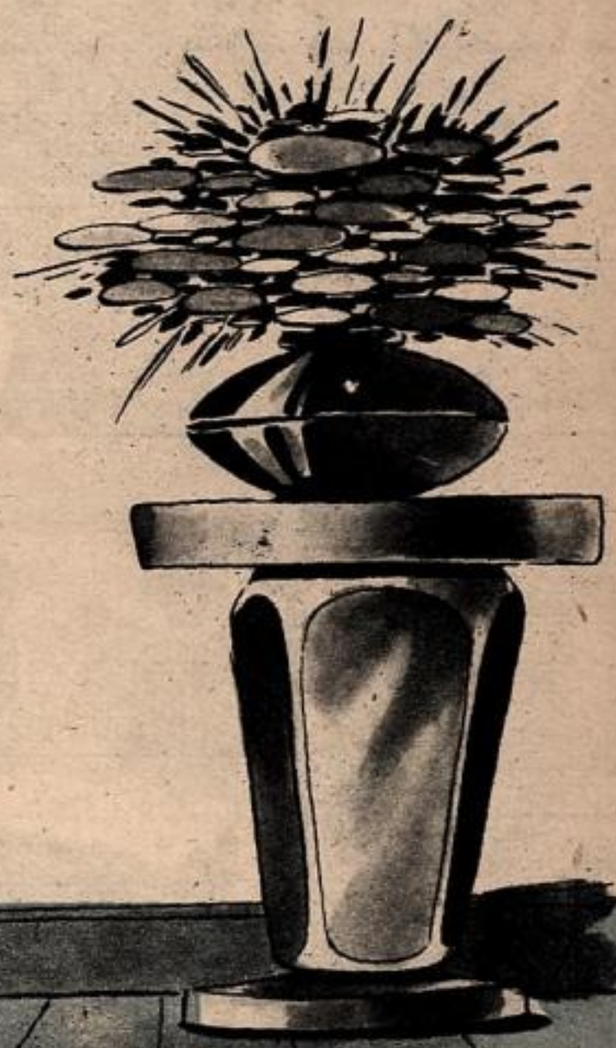
TELEFONISTA. — ¿Señor?

UN ABONADO. — (Semitendido en el suelo, con voz casi imperceptible). Me muero por falta de una voz humana en el otro extremo de la línea... Sírvase borrarme de la Guía, por defunción...

TELEFONISTA. — (Imperturbable). Tendrá que comunicárselo por escrito a la Gerencia...

UN ABONADO. — ¡Oh! (Se derrumba. Cae el tubo de su mano. Silencio definitivo).

TELON.



PASADO MAÑANA

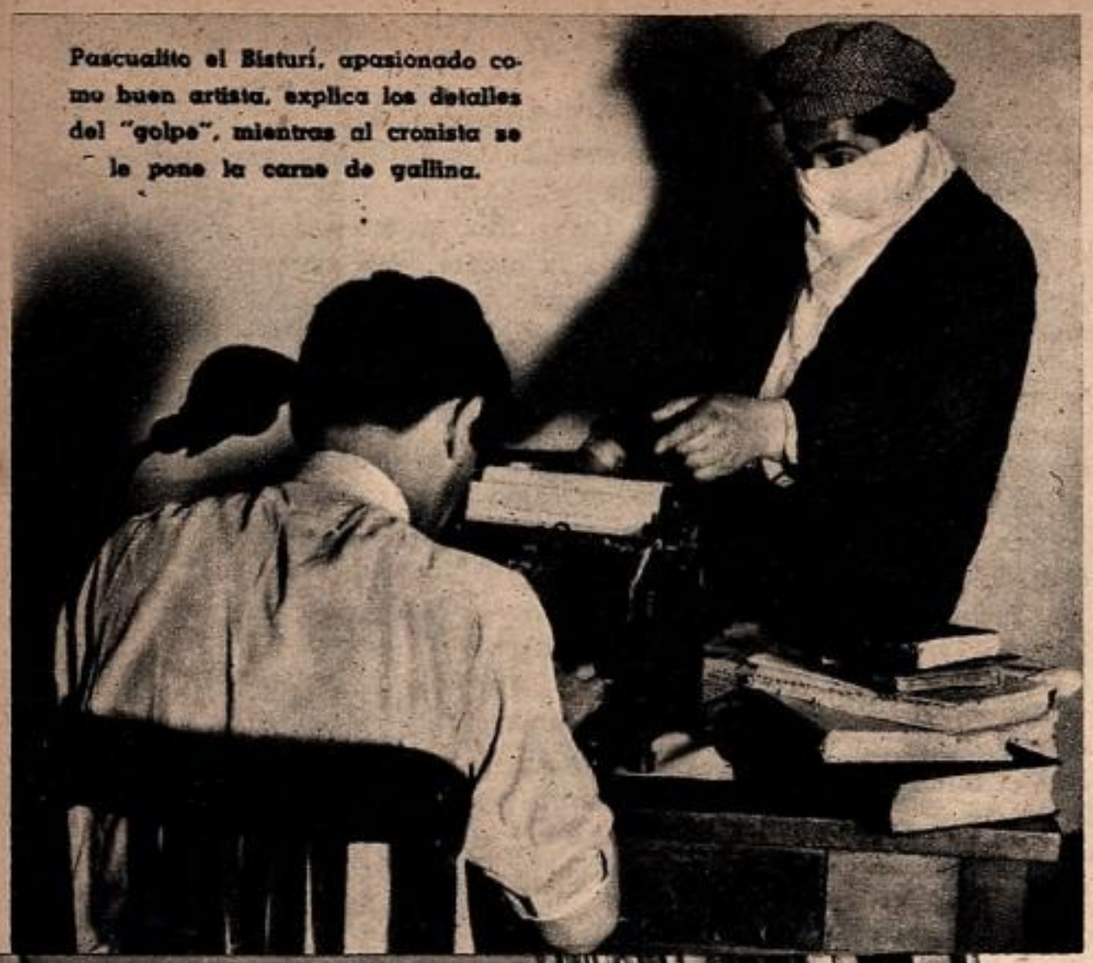
En el deseo de servir a sus lectores, Cascabel ofrece en este número una primicia de esas que no se dan todos los días. La noticia la obtuvimos por intermedio de un excelente amigo que, habiendo sido nombrado jefe de una banda de asaltantes, nos ha pasado el dato —recomandándonos que no llegue a oídos de la policía—. Se trata, y vamos a explicarlo en pocas palabras, del atraco a un banco, atraco que se realizará pasado mañana viernes, a las 14.30 horas. Gracias a la buena voluntad de nuestros amigos los ladrones, podemos brindar una nota gráfica del asunto . . . Los muchachos recién se inician y quieren un poquito de publicidad, ¡qué diablos!

EL amigo que nos pasó la información ascendió a jefe de la banda, sin recomendaciones ni cuñas, porque es un muchacho de méritos. Tiene fama de fino y por eso le llaman Pascualito el Bisturí. Seguro de que no somos gente de soplar el dato a la policía, nos abrió el corazón, como se dice comúnmente. El no asalta por vicio, sino por necesidad; nació sin empleo y tiene que ganarse la vida. Estos muchachos hacen en su oficio más o menos lo mismo que los banqueros, pero con más apuro y arriesgando algo. Nos ha dicho el Bisturí que con este atraco la banda se inicia como mayorista, porque el negocio al menudeo está muy desquiciado. Si todo sale bien y puede cumplir sus proyectos, espera retirarse de los negocios dentro de dos años, después del atraco final que proyecta contra el Banco Central. Olvidábamos decir que el Bisturí se muere por andar con billetes nuevos; es uno de sus rasgos de hombre delicado.

EL GRITO DEL TERO

Nos dijo que lo de pasado mañana será así: dos de los muchachos irán primero al banco poniendo cara de depositantes en caja de ahorros, y cuando haya menos gente dentro, uno de ellos saldrá a la calle y gritará como un tero. En ese momento la banda, que esperará metida en un zaguán cercano, irrumpirá en el banco. Dos se quedarán cerca de la entrada, apuntando con preciosas pistolas automáticas a los empleados estupefactos; el que salió a avisar se paseará por la vereda con aire disimulado, para despistar, y los dos restantes se ocuparán de barrer toda la plata que haya en los cajones y en cualquier otra parte. Uno de ellos, que antes de ser asaltante tenía una tiendita y se fundió porque el gerente de ese banco le negó un crédito, se ocupará de darle ahora un susto, para que aprenda.

Pascualito el Bisturí, apasionado como buen artista, explica los detalles del "golpe", mientras al cronista se le pone la carne de gallina.



¡Momento culminante! Los dos encargados de "mantener el orden" durante el trabajo, amenazan a los empleados con gesto clásico.

Este es el del grito de tero: obsérvese la cara de depositante en caja de ahorros.

Una changa accesoria: mientras va hacia el Banco, la banda no desperdicia la oportunidad de este atraquito, "para cigarrillos".

¡FEROZ PRIMICIA DE CASCABEL!!!

SERA ASALTADO UN BANCO

Pascualito está muy orgulloso, porque va a introducir algunos métodos novedosos, de gran eficiencia.

UN "GOLPE" CON ACEITE COMESTIBLE

Para desorientar la pesquisa que vendrá después, uno de los que vayan a barrer la plata llamará por su nombre a uno de los empleados y le dirá algunas cosas en voz baja. Es seguro que la policía se va a prender de ese candidato, y el pobre diablo va a sudar tinta antes de que lo suelten, pero finalmente saldrá con su buen nombre y honor intactos y el resto lo mejor que pueda. Con eso la banda gana tiempo.

Previendo una persecución, porque nunca falta un buey corneta, la banda lleva unos tachitos con aceite comestible mezcla, que volcarán cerca de la puerta al salir, para que los que quieran seguirlos peguen unas patinadas bárbaras. Es claro que esta treta les cuesta una ponchada de pesos, porque el aceite se ha ido por las nubes.

Con su buen corazón de siempre, Pascualito se ha tomado el trabajo de averiguar cuál de los empleados de ventanilla tiene seguro de vida, para tirarle a ése en caso de tener que intimidar al personal, y así la familia del difunto no queda desamparada. Además, los de la banda están asegurados contra accidentes de trabajo.

FIN DE JORNADA

Consumado el atraco, treparán a un auto que los esperará a pocos metros con el motor en marcha; es un coche moderno y cómodo, que le sacaron en forma algo forzada a un mozo de buena familia. Dispararán doblando en cuanta esquina encuentren, y en San Juan y Boedo abandonarán ese coche, subiendo a otro que habrán dejado antes allí. Con éste regresarán tranquilamente a su guarida, en Rivadavia 2737, donde repartirán el botín después de separar el cinco por ciento para el fondo de reserva legal.

La policía intervendrá inmediatamente, y media hora después habrá en el banco más empleados de policía que empleados de banco. Los jefes cambiarán ideas, mientras llega la ambulancia para recoger al gerente (es casi seguro que al que tuvo la tiendita se le vaya la mano). La búsqueda de rastros será prolija pero no servirá para nada; en cambio, caminando sobre el piso aceitado se van a pegar unos porrazos formidables. Pensando en esto, el Bisturí se ríe con la boca de oreja a oreja. ¡No puede con el genio!

Está todo tan bien estudiado sobre el mismo terreno, que el atraco tiene que resultar un exitazo en toda la línea. Así se lo hemos deseado, al agredecerle, en nombre de todos nuestros lectores, la primicia con que ha favorecido a Cascabel.

Once de los primeros empleados de policía que concurrieron a iniciar la pesquisa, poco después del atraco.

La policía trata de encontrar rastros. Es más fácil ganarse un auto en una riña.

Cerca de San Juan y Boedo los muchachos suben al auto en que regresarán tranquilamente a su guarida de Rivadavia 2737. Después del atraco comprarán un coche mejor.

El fin del reparto. El Bisturí deja que sus cuatro subordinados se queden con el cambio, para estimularlos.

¡ULTIMO MOMENTO, ULTIMO!

Ya escrita y preparada esta nota, nuestro amigo el asaltante nos hizo una visita relámpago con una novedad que no podemos menos que transmitir a nuestros lectores.

—He estudiado el asunto con mis colaboradores —dijo— y nos ha parecido más prudente realizar el "trabajo" un día distinto del anunciado.

¡Cállate de una vez, mujer! Me estás haciendo pasar vergüenza...

¿Todavía no te has fijado quién canta en RADIO BELGRANO?

y todos dicen que cantan mejor

que los pájaros...

LIBERTAD LAMARQUE
RAYEN QUITRAL
MERCEDES SIMONE
NELLY OMAR
AMANDA LEDESMA
Cantan en RADIO BELGRANO

...Y LO MAS GRACIOSO ES QUE EL PAJARITO TIENE RAZON...

R.B.

LR3 RADIO BELGRANO Y LA PRIMERA CADENA ARGENTINA DE BROADCASTINGS

LA CONYUGE y el "CON-YUGO"

(El sexo fuerte se descalcifica, mientras el sexo débil se vitaminiza a pasos agigantados.)

Ella está ganando prosélitos para la causa. Ensaya con el hermanito lo que luego hará con el esposo. Y el hermanito va asimilando la suma de conocimientos que debe poseer el perfecto Trifón. Paciencia, buena voluntad, resignación... El muchacho tiene tres o cuatro camisas y se defiende. Pero ella está empeñada en arreglarle una del padre. Los libros de Economía Doméstica le han organizado un corso a contramano en la cabeza. Y charla y actúa de acuerdo a los cánones librescos. La cara del muchacho ya es casi alegórica. Es la estatua del renunciamiento. Mírelo atentamente. ¿Le parece que usted quedaría bien con esa cara? ¡Retóbese, amigo!... Y si alguna de sus hermanitas quiere hacer lo mismo con usted, dígale que le haga vestidos a sus muñecas. O que le fabrique camisas a su novio con alguna cortina vieja... (Que, después de todo, el novio tendrá sus razones si aguanta.)

¡Bueno, bueno...! ¡Lindo tipo de "Jefe de la Familia" es usted! Seguramente que primero empezó por aguantar que le sacaran los pesos de la cartera y le dejaran lo justo para el tranvía. Después toleró que su mujer le hiciera secar los platos "porque se aburría sola en la cocina". Más tarde soportó que lo hicieran dormir en el patio cuando venía después de las doce y media. Y ahora... Bueno, ahora usted ya es un caso perdido, amigo... Viene cansado de trabajar, con ganas de repantigarse en un sillón, ponerse las chancletas y leerse Cascabel, mientras se fuma un cigarrillo y... ¡haciendo el maniquí! ¡Rebélese, amigo!... ¡Mándela a freír papas! (O alguna otra cosa más barata...)

Usted tuvo que irse con los pantalones arrugados porque a ella no le alcanzó el tiempo para planchárselos. Y tendrá que planchar usted, amigo... Tendrá que planchar en el lugar donde vaya, porque esos ya no son pantalones, son un bandoneón... ¡Ah, pero no importa! Lo imposterga-ble, lo que reviste excepcional importancia es que a ella le salga bien el jabón casero que está fabricando. Así luego rabiarán las vecinas. Que no sabrán nunca que por darse el gusto de hacerse la "industriala" gastó más del doble de lo que le cuesta una barra de jabón común.

¡Qué bonito!... Usted llega con un hambre de mil demonios, se sienta... y "el hombre que está solo y espera" es un poroto a su lado... Usted se convierte en "el hombre que está solo y desespera". Porque su mujer lo ignora olímpicamente. ¿La comida? No hay apuro; primero ella tendrá que terminar su "hobby". Y cuando concluya la segunda mano de pintura, estará brillante en la sillita. Y su almuerzo también estará brillante. Brillante por su ausencia...

SUPERFOLLETIN DE CASCABEL

RECONTRAESPIONAJE

Memorias del Recontraalmirante PEDRITO BITÁCORA, escritas y complicadas por un formidable team de humoristas que formará del siguiente modo:

CHAMICO
RAMON GOMEZ DE LA SERNA — ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO
BERNARD CHAU — LEON MIRLAS — WILLIAM RODRIGUEZ
CARLOS V. WARNES — BUSTER KEATON — BILLY KEROSENE
CANTALICIO PERALTA — PIOLIN DE MACRAME

LEIDO LO ANTERIOR, LEASE LO SIGUIENTE:

Supervisor general	*Honorato*
Linotipista	*Relegado Diptongo.*
Tipógrafo	*René Clair.*
Ayudante	*Modesto Szbtypsz.*
Jefe de máquinas	*Poroto Schiapolleta.*
Regisseur	*(No hay)*

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El director del diario donde Coriolano Murga hace "Policía" recibe un anónimo: "Es usted más que idiota al publicar una sección con noticias policiales, puesto que los delincuentes no dan avisos". El director se aviva y despide a Murga, quien, próximo a caer en las fauces de la miseria, es contratado por elementos del recontraespionaje. Y lo que damos a continuación sólo sirve para aumentar el lío.

IMPORTANTE:

Este superfolletín ofrece la originalidad de no ser fruto de un solo escritor, sino de once humoristas de prestigio. Cada uno de ellos, sin plan previo, se ha comprometido a darnos un capítulo arreglándoselas para proseguir la acción, con el diabólico propósito de dificultar la tarea del colega que ha de seguirle. Vamos a ver qué sale de esto, que es, a fin de cuentas, un verdadero *torneo de ingenio* y buen humor organizado para que usted se divierta.

■

Cualquier semejanza que pueda encontrarse entre los personajes o sucesos de este folletín y personajes o sucesos reales, debe considerarse como una coincidencia deliberada.

Capítulo III, por Enrique Santos Discépolo

AHORA APARECE PEDRITO

Yo no sé muy bien qué hora era esa que dice Ramón Gómez de la Serna, y otro tanto le ocurrió a Murga cuando se despertó. Sentíase pesado y tuvo la impresión de haber tenido una pesadilla... ¿Era acaso una pesadilla, un horrible sueño, todo aquello de la estatua de Colón y la transfusión de sangre?...

(Si yo digo ahora que fué una pesadilla, puedo empezar el folletín de nuevo y ahorrarme el tremendo trabajo de sacar a Murga de este lío; pero tendría que inventar otro lío en cambio y quedábamos en las mismas cuarenta.)

No; no había soñado todo lo que ocurrió en los capítulos anteriores. Pero había de todas maneras tenido una pesadilla. Después de las dos docenas de morrones y los litros adecuados de tinto, había sentido una sed terrible.

Bebió mucha agua y comió pan, y el pan hizo buena miga con el agua y la miga se hinchó tanto y tanto, que el vientre comenzó a abultarse en forma dramática. Ignoraba ya la posición exacta de sus miembros, al punto de amparar con ambas manos el abultado abdomen en la certeza de que oprimía las sienes calenturientas, mientras murmuraba: "Líbrame, Señor, de estos malos pensamientos", sin sospechar que no eran pensamientos, sino morrones.

Luego le acometió un sopor profundo. Un largo sopor profundo (como el que sufren los radicales), y no supo más.

¿Cuántas horas vivió en este estado?

No podía precisarlo. Muchas... (menos, desde luego, que las que el Concejo le otorgó en concesión a la Compañía Primitiva de Gas), pero muchas. Lo despertaron unos golpes lejanos.

Los golpes: ¡PIN... PIN!

Y una voz, también lejana, suplicando.

La voz: ¡ABRE!...

Trató de no hacer caso y cayó de nuevo en su letargo. Pero lo volvió a la realidad la insistencia del extraño visitante que ya, ahora, decuplicando el martilleo de sus dedos contra la puerta y el tono de su voz, mandaba:

La voz: *¡ABRE!...*

Los golpes:

¡BUM!... ¡BUM!...

Sí. No había duda: golpeaban. Se incorporó trabajosamente, musitando:

—PASEEE...

Un estruendo cortó la última "e". El bandido sólo aguardaba la palabra "pase" para derribar la puerta. Esta cayó de pronto porque el invasor le había dado un golpe con un tomo de la traducción que hizo Oyuela de "La divina comedia", y al caer se hundió en los nueve pisos que tenía la casa, aprovechando el buraco que abría el tomo.

En la puerta se recortó la silueta de un hombre menudo. Murga lo vió.

—Toma los planos —gritó el desconocido arrojándoselos, y avanzando hacia él desapareció por el buraco en el orden indicado: traducción, puerta y desconocido.

Murga recibió los plenos en plano rostro. (Perdón.) Los planos del pleno. (¡Oh!) En plano de plenos rostros Murga. (¡Qué digo!) ¡Mur-ga re-cibió los pla-nos en ple-no ros-tro! ¡Eso! Así. E inmediatamente renació a la vida.

Fué un llamado del instinto. Como a esos perros que les nace la ferocidad cuando ven pasar al sifonero, los planos que arrojó el desconocido volvieron a Murga al protoplasma mismo de su destino.

Y se lanzó por el agujero detrás de

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

ELOGIO DEL CASERO

CASERO benemérito: a vos se os deben las ciudades del mundo, desde Pompeya, la antigua, hasta Villa Regina, la inundada... Los tesoneros y perseverantes caseros, juntando moneda tras moneda, son los que levantan los caserones de noventa departamentos, de un solo "ambiente", sin aire, luz ni sol, como se estila ahora. Y después de la ímproba labor de hacer trabajar a los albañiles de sol a sol comprueban que, al concluir de edificar la casa, comienza la lucha: cobrar los alquileres. Menos mal que los socorren las modernas "Oficinas de cobranzas" con la técnica del "desalojamiento blitzkrieg". El casero, reconozcámoslo olvidando viejas pasiones, es el que nos brinda un lugar para cobijarnos y nos salva de andar por las calles a todas horas, perdiéndonos; acordándose sólo a fin de mes de exigirnos la justa recompensa. Sabe que ladrillo sobre ladrillo hacen una casa, e inquilino sobre inquilino una renta.

¿Qué sería de la humanidad sin caseros? Tendría que vivir a la intemperie, resfriada. La paciencia de los pobres caseros es infinita: ellos deben escuchar todo el día las continuas protestas de sus inquilinos y morderse sin replicar nada: que no funciona la calefacción, que las paredes están húmedas, que se ha roto la cañería... Morderse sin replicar nada, ni hacer nada, haciéndose los sordos, aunque se los ofenda, para no armar camorra. Y hay quien cuando va a pagar el alquiler se atreve a desear una lluvia de bombas de demolición, de las que no dejan ni rastros de las casas.

En fin, he tenido que ser yo, el primero en la historia del mundo, quien se atreva a hacer el elogio de los dueños de casas. Antes que yo se acordó de ellos Urquiza, bautizando a la batalla máxima con el nombre de Caseros. Casero mío: ¡caiga sobre vos mi eterna... bendición!

MAL "HEREDITARIO"

A Trancas, lugar de Tucumán, cayó hace mucho tiempo un "manosanta". Cúralotodo, el taumaturgo se caracterizaba por diagnosticar y curar los males sin la presencia de los pacientes. Bastaba una simple referencia, dada por cualquiera, de los síntomas.

En cierta oportunidad llegó al "consultorio" una guasa lugareña. Se trataba de "cómo curar un grano malo que le había salío en el cogotito al chango" (1).

El "manosanta" inquirió algunos detalles más del mal, se abismó en profundas reflexiones, y evacuó la consulta dando a la guasa una botella de cuyo contenido debía suministrar al enfermo tres cucharadas en una copa de agua tres veces al día: al levantarse, después de almorzar y antes de dormir. El primer inconveniente opuesto por la guasa fué de que "el chango no tiene questumbre de tomar en copa, doitor", que el "manosanta" solucionó sugiriendo se administrara el remedio en mamadera, balde o como mejor le viniera en ganas. Aseguró que el chango estaría curado al día siguiente, y estimó en dos pesos sus honorarios. Pagó la guasa y se fué.

Al día siguiente en el "consultorio":

—No ha'i ser, doitor, q'el chango se cure... Si más bien, va pa pior. El grano li anda tirando a ser iá como una montaña...

Contrariado en su vaticinio de cura total, al "manosanta" le dió por mirar a la garganta de la guasa.

—Pero, ¿por qué no me dijo antes, mujer, que usted tenía esos ganglios...? ¡Cómo se iba a curar el chango en un día si el mal es hereditario!

—Y eso, doitor, ¿qué es?

—Es que, teniendo usted ese mal, como madre que es del chango, se lo ha transmitido al nacer. (Y cuando ya el "manosanta" se inflaba de su propia sapiencia, una observación de la mujer lo dejó helado.)

—¿Pero quere dejarse i desvariar, doitor? Diánde i ser ió madre del chango pa tresmitirle nada si el chango es el cuchi (2) que la chancha uvera tuvo hace dos meses justitos sin que ió tuvería nadita que ver en eso?

DIEGO NOVILLO QUIROGA.

(1) Niño pequeño.
(2) Lechoncillo.

(Continuación de RECONTRAESPIONAJE)

la traducción, detrás de la puerta, detrás del desconocido aquel, en quien le había parecido reconocer fugazmente a la bella joven que le diera instrucciones en la agencia de desocupados.

Coriolano Murga llegó a la calle en un santia... (es decir, más rápido que un santiamén). La calle estaba desierta, pero no era de noche; de modo que pudo distinguir, a corta distancia, la silueta de un embozado que parecía esperarle. Acercóse y al reconocerlo murmuró en voz baja:

—¿USTED?

Y el otro, que tenía la voz gruesa, repuso:

—*YO.*

Era él, en efecto. El propio Pedrito Bitácora, llamado familiarmente Pedrito Bitácora y, a veces, Pedrito Bitácora; era hijo de Pedro Bitácora, a quien la gente llamaba siempre Pedro Bitácora, aunque la mujer en la intimidad le llamaba Pedro Bitácora. (Nieto de Pedro Bitácora, quien, a su vez, era hijo de un señor González.)

Pedro Bitácora —abuelo—, navegante, aunque honrado, llegó al país en 1807...

Tal como está el asunto, no es cosa fácil descubrirlo, pero confiamos en el ingenio de "Bernard Chau", quien tendrá a su cargo la responsabilidad de brindarnos algo decente, o sea el próximo capítulo. Conviene aclarar que detrás del "Bernard Chau" se oculta un humorista de padre y señor mío, y que eso de cobijarse tras un seudónimo se debe a lo mucho que debe y a que no quiere embargos, y también para desorientar a su mujer y quedarse con unos pesos.

¡Es PLUMA FUENTE "LANEN" ARGENTINA CIEN POR CIEN!..

NAYPE

Garantía escrita, por 5 años.

Como obsequio de FIN DE AÑO, hasta el 6 de Enero inclusive, grabado de iniciales GRATIS.

Pluma de oro 14 K, con punta iridiada, inalterable y de eterna duración.

Depósito transparente, de doble capacidad, que evita quedar sin tinta.

Cargador automático, al vacío, con tapón a rosca protegiendo el botón.

$ 16.50 con magnífico estuche de cuerina.

Envíos al interior: por giro o contra-reembolso. Franqueo y embalaje gratis.

REGALO IDEAL!

Plumafuente y lápiz "LANEN", en magnífico estuche, conjunto regio, oferta especial hasta el 6 de Enero, $ 19.50. Grabado de iniciales gratis.

Plumafuente Lanen

Venta por mayor y menor: LIBRERIA "LA NENA"
CALLAO 410 - U. T. 47 Cuyo 0276 - Bs. AIRES

—¡Oiga! ¿Qué hace en la jaula del león?
—¿León? ¿De qué león me está hablando?

Plan de evasión.

—Che, Juancito, mirá que ya debemos estar cerca del río.

—Yo que usted, señora, lo llevaba a Hollywood.

—Y con respecto a la planta de caucho que me vendió, ya está dando frutos.

—¿Quién es el soldado de "los preciosos ojos negros que fué al baile del Club del Ancla"?

—Lo que te decía, Ambrosio: ¡se te fué la mano en la levadura!

—Si te parece, querido, podríamos acampar aquí...

—No sé quién es, pero ha estado tratando de llamarme la atención durante esta última semana.

—En mi vida he visto un caso igual de insolación.

TURF Y ELEVAGE

Este título es para el Exterior, el título de entrecasa es **TIMBA, BURROS, METEJONES Y ACOMODOS**

HABLAN LOS CABALLOS

GRACIAS A UNA PESADILLA EL TUNGO NOS DIO BOLILLA

SON las once de la noche. El hambre me mata y los pies me dan el tiro de gracia a cada paso que intento, pero . . . ¡aquí estoy, amigos! Me lo tengo acorralado al Serenísimo en un rincón del box, donde se ha acostado a dormir . . .

—A ver, matungo —le pego el grito—. Aquí estoy para que me aclare lo del clásico. ¿Cómo fué eso de que con dos cuerpos limpios en la mitad de la recta, se la diera arriba por una nariz ese jumento de Talahuasi II?

Un relincho angustiado me demuestra que me ha oído, pero tira un par de patadas al aire y sigue roncando. Furioso ya, le grito en el cucurucho de la oreja —que entre paréntesis está pidiendo una pala en nombre de la higiene—: ¡Burro! ¡Talahuasi II te la dió! . . . ¡Talahuasi II! Vuelta a las patadas, pero esta vez entre ronquido y bufido le oigo murmurar unas palabras . . . Me acerco más y tirado casi al lado suyo, sobre el perfumado suelo, descifro lo siguiente:

—¡Van a ganar! . . . ¡Van a ganar esos crudos! . . . Dejá que larguemos bien, pibe, y vas a ver como les hacemos cosquillas con la cola . . . Bien, Castrito, bien . . .; eso es, dejalo al tordillo que se gaste; segundos estamos bien. Miralo, ché, pibe, ahí viene el nene del Indécis, todo alborotado con el asunto del favoritismo . . . Mire que es zoncera darle a un chico de estos 61.000 boletos para que juegue . . . Pobre Máximo, ir a tocarle un irresponsable de estos . . . Al que le tengo miedo es a mi hermanito Sancho . . A ver, fijate como viene . . . ¿Cola? Macanudo . . . Metele ahora que ya la tenemos . . . Chau, tordillo; chau, Justiciero; chau, Gramillón... Dale, pibe, dale. ¡Ojo al maestro, que se nos viene encima! ¡Fajá sin asco! ¡Más! ¡Más!... No te aflijás, pibe . . . ¡Fajame que nos gana! Hacé como él . . . ¡No ves cómo lo mata a palos a Talahuasi II? ¿Que no podés?... Pucha... ¡Porque no me habrán puesto encima a un Jacinto Sola . . ., él sí que sabe pegar! En fin, parece que perdimos, Castrito... Te portaste bien, pero . . . En fin, vamos a ver ahora qué es lo que dice la saliva . . .

Y después le llaman al domingo día de descanso...

•

SIN DESCARGO

El negro Acosta, antes de orientar sus pasos hacia la profesión de jockey, trabajaba de modelo... Sí, señores, de modelo de esos que posan... Sólo que el pintor para quien él posaba era un pintamonas.

Cuando a aquel burrero la barra de la esquina le preguntó si había hecho la jugada (una redoblona que se cortó de entrada), el muy careta contestó que sí... Y era verdad. Les había hecho la jugada más sucia que puede hacer un carrerista: tragarse la moneda...

—¿Cómo salió mi caballo?... —es uno que no manya nada de carreras, porque a ningún burrero de ley le interesa saber cómo sale su pingo, sino cómo llega.

VA GALLERO (Léase Bagayero)

No cabe duda de que R. Gallero fué a la escuela —a la de jockeys, y quizás también a la otra—, pero de lo que no estoy seguro es de que sepa hacer las diligencias más sencillas, como por ejemplo esa de llevar hasta el disco sin caerse a Felicita. ¿Qué eso lo hizo? Cierto, pero es que antes me olvidé de especificar: llevarla primera. Y lo más probable es que se hayan olvidado de lo mismo los patrones... Con razón uno decía después...

—¿Adónde fué Gallero?... Al gallinero.

Este consecuente admirador de Leguisamo no puede creer en lo que ven sus ojos...

—¿37.50 paga el Mono? ¡Gracias, viejo, gracias!... Después de ésta te perdono todos los sapos que me hiciste tragar el sábado...

AL QUE RONCA, EL TIEMPO LO AYUDA

Decía un hincha al lado mío antes de largarse la primera:

—Gules será roncador y todo lo que quieran, pero si el tiempo lo ayuda y no se ahoga . . . ¡Priñero el ñorse! Claro que si se ahoga . . . nos ahogamos juntos.

Eso se llama un tipo vivo, dirán ustedes. Sí, muy vivo, pero en la cuarta, cuando apareció Robby con más de cuarenta mil ganadores me hubiera gustado que lo oyeran ustedes gritar al mismo fulano . . .

—¿Robby favorito? . . . No me hagan reír . . . ¿No ven que ronca más que mi suegra en un concierto?

•

JURAMENTO

La única vez que aquel burrero cumplió con su palabra al jurar:

—No pongo más los pies en el hipódromo...

...fué cuando un ómnibus le cortó los dos "pisones" y tuvo que seguir yendo a Palermo con muletas.

LA MUSA EN PALERMO

Boletos rotos caídos
pobres papeles vencidos,
juguete del viento son.
Más que la ilusión perdida
duele la plata invertida
con dolor del corazón,
por culpa de un metejón
que nos amarga la vida...

CAMINO DERECHO

Las esposas de los carreristas empedernidos van derechitas al cielo: como que su purgatorio lo pasaron en la tierra.

AGUA que no has de beber...

¡NO gaste agua! Se lo pide la Dirección de Aguas Corrientes. Y tiene muchísima razón. ¿O usted se había creído que el agua se ha hecho para que la gastaran en macanas? Está bien que riegue el jardín. Vaya y pase que la utilice para hacer remo los domingos. ¿Pero por qué derrocharla sin necesidad?

Esperamos que las autoridades se mantengan enérgicas y no le echen tierra al asunto del agua, porque sería simplemente hacer un barro.

CON todo, hay algo obscuro en esta cuestión acuática. Alguien seguramente —¡como siempre!— se debe beneficiar con esta restricción del agua. Y no sólo los chicos, que desde ahora en adelante no habrá quien les haga lavar las orejas, sino intereses más encumbrados.

¡Sí, señor! Denuncias que nos merecen fe sostienen que todo este lío de "Ahorre agua", "¡No derroche, que le vamos a colocar un medidor!", es un complot entre las Aguas Corrientes y la Junta de Vinos.

¿Lo ve bien? Si lo quiere más claro, échele agua.

DESPUES de los postres, en un banquete, un orador estaba riega que te riega. No terminaba nunca de regar, hasta que los comensales decidieron llamar a un inspector de las Obras Sanitarias, para que le cortara el chorro.

LOS borrachos y los sucios están de parabienes: ¡no más agua! Pero los lecheros se han levantado como leche hervida. ¡Cómo! ¿Protegen la industria del vino y al noble producto de la vaca que lo parta un rayo? No nos extraña la noticia que hemos recibido de muy buena fuente —semisurgente, para más detalles— de que se tramita un duelo entre el presidente de la Junta de Vinos y el de la Industria Lechera.

EL desperdicio del agua es causa de los mayores males. Y, si no, acuérdense del diluvio universal. El abuso del agua produce los ahogados y los hidrópicos. Piénselo bien antes de darse una ducha, y tenga en cuenta que tan pronto llegue el invierno, podrá usarla sin limitaciones.

EN el Departamento Nacional de Higiene, esto del agua, como es natural, ha causado un gran revuelo. Se dice que hay en trámite una reclamación a la Dirección de Aguas Corrientes, pero no hemos podido confirmarlo. Cuando nuestro redactor fué a inquirir noticias, el funcionario que lo atendió, que estaba de muy mal humor, exclamó con fastidio:

—Vea, amigo: ¡este asunto del agua me tiene seco!

AQUEL inspector celoso quería ponerle medidor al perro de aguas.

SOLUCIONES DE LOS CASCAMATES QUE VAN EN LA PAGINA SIGUIENTE

Número 1: Tendrá que ser brujo.

„ 2: Los consonantes que nosotros hemos encontrado son: mango, Colombo, tango guarango, bombo, rango, biombo, fandango, mango. Si a usted no le parece bien, mande buscar otros a la Unión Industrial Argentina.

„ 3: En el pelo - pon - eso.

„ 4: Verá usted más allá de sus narices.

„ 5: Como ésta es una revista decente, la dirección ha resuelto no poner nada en el recuadro por aquello de que "juego de manos juego de villanos".

„ 6: Se trataba simplemente de una "Fuga de vocales" y el papelito decía: "Nos espiantamos con el vento. Salute".

„ 7: Bien a la vista está que es la "A - venida de mayo".

A un tiempo, hija y madre del optimismo

●

Echar la semilla y creer en el fruto es un todo inseparable que se llama optimismo.

Hija del optimismo nace la propaganda, porque ella es siembra y esperanza de cosecha.

El fruto en la mano —milagro de la simiente fecundada—, genera otro prodigio: el de la confianza y la fe renovadas, jugosas de alegría. Esto también se llama optimismo.

Y madre del optimismo es, a la vez, la propaganda, porque sus frutos retemplan las fuerzas y reconfortan los ánimos que tienen sed de estrellas.

●

Adhesión de CASCABEL al

DIA DE LA PROPAGANDA

4 de Diciembre

COMO ESTAMOS RESUELTOS A CREAR NUESTRO PROPIO VOCABULARIO, LA DESIGNACION NATURAL DE ESTA PAGINA, QUE DEBIA SER "ROMPECABEZAS" SE CAMBIA POR LA DE

CASCAMATES

SI POR CASUALIDAD UNO DE ELLOS LO CHIVA, LE VA A SOBRAR EL TIEMPO PARA TRAGAR SALIVA.

CASCAMATE GEOMETRICO

SOLUCION Nº 1

¿Qué tendrá que ser usted para unir todos estos puntos con una sola línea recta?

CASCAMATE FOTOGRAFICO POR MENSUALIDADES

SOLUCION Nº 7

Esta gran "A" no vino ni de enero, ni de febrero, ni de marzo, ni de abril, ni de junio, ni de julio, ni de agosto, ni de septiembre, ni de octubre, ni de noviembre, ni de diciembre. ¿Puede usted, amigo porteño, decirnos de dónde vino esta "A"?

GRAN CONCURSO ELECTROMAGNETICO "LA CASA DEL RAYO"

Este notable concurso tiene la ventaja de constituir, a la vez que un entretenido pasatiempo, una extraordinaria experiencia técnica. Para intervenir en él no hace falta sino proveerse de tantas barras de hierro de dos metros de longitud como personas quieran participar. Las barras deben ser puntiagudas e imantadas. Los concursantes esperarán un día de gran tormenta, se sacarán los zapatos y al primer trueno, echarán a correr por el campo blandiendo las barras por encima de sus cabezas.

Los premios que ofrecemos son los siguientes:

Primer premio, a quien dé caza al rayo, una heladera eléctrica.

Segundo premio, a los que resulten con quemaduras de primer grado adelantado, un ventilador de mano.

Tercer premio, a los que resulten ligeramente chamuscados, un tostador de pan.

NOTAS: Los que resulten ilesos serán descalificados y no podrán intervenir en ningún otro concurso similar.

El primer premio sólo se adjudicará si el vencedor resulta realmente carbonizado.

No se atienden reclamos por conmociones cerebrales.

Este concurso admite cualquier trampa durante el desarrollo de la experiencia, y si alguien protesta, que lo parta un rayo.

JUEGO DE MANOS

SOLUCION Nº 5

ADIVINANZA GEOGRAFICA

SOLUCION Nº 3

¿En que región del mundo está más indicada la gomina?

Fuga de consonantes de actualidad

SOLUCION Nº 2

CON LA SARTEN POR EL . . . . .
EL BUEN VECINO . . . . . .
DESPOTRICO CONTRA EL . . . . .
ARRABALERO Y . . . . . .
AL SON DE PLATILLO Y . . . . .
Y COMO ES HOMBRE DE . . . . .
USO LA RADIO POR . . . . . .
Y ARMO UN TREMENDO . . . . . .
PERO SIN SOLTAR EL . . . . .

Las consonantes que se han fugado de estos versos constan de tantas letras como puntos hay en cada renglón. Si usted encuentra a las fugadas, le daremos como premio tres audiciones de "La cumparsita", después de media noche y por teléfono.

CASCAMATE POLICIAL

SOLUCION Nº 6

Cuando el nuevo Sherlock Holmes llegó al lugar del hecho, encontró al presidente de la sociedad ahorcado, al vicepresidente con dos balas en la nuca al tesorero repleto de cianuro y al secretario casi hecho polvo. Eso fué todo. Pero entre lo que le quedaba de una mano al secretario. se halló un papel con estas letras:

N.s .sp..nt.m.s c.n .l v.nt. S.l.t.'

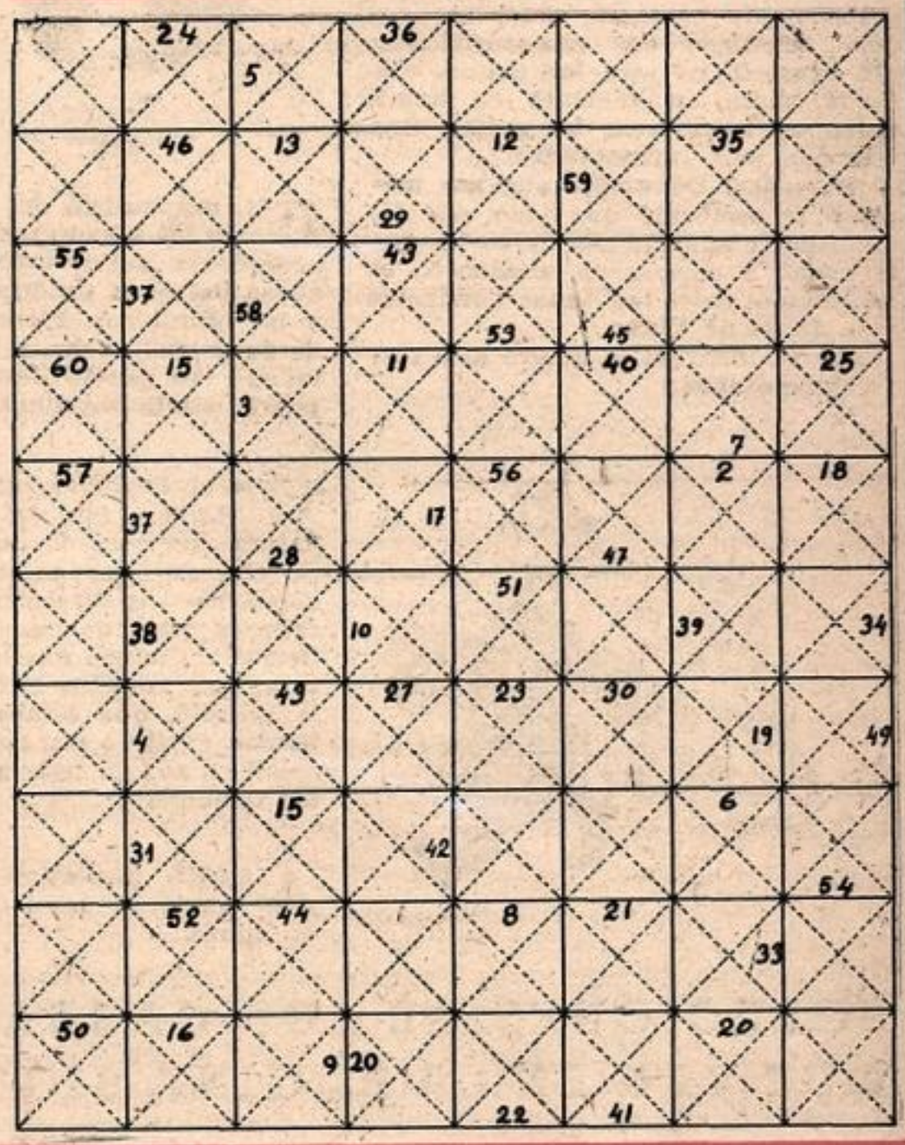
El nuevo Sherlock Holmes sonrió mefistofélicamente y dió por resuelto el crimen. Si usted cree lo mismo, a fuerza de resolver los problemas de esta página, y nos envía la solución exacta del misterio, se habrá hecho acreedor a los últimos debentures de la Chadopyf que todavía quedan disponibles.

EXPERIMENTO OPTICO

SOLUCION Nº 4

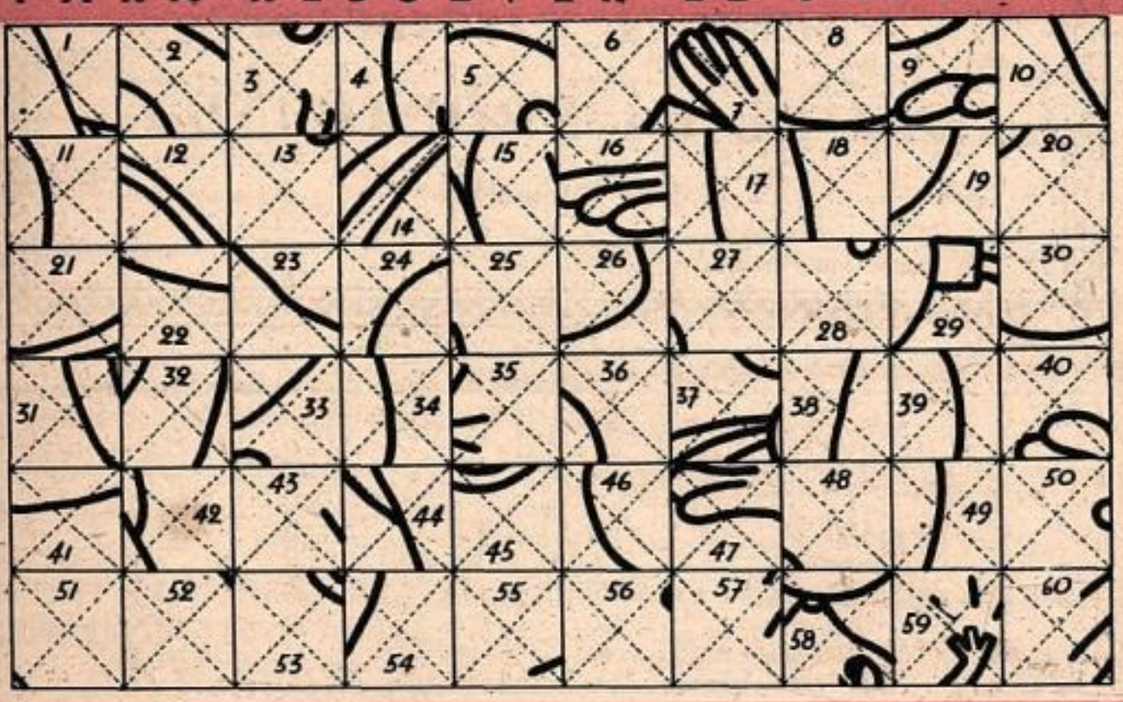
Aproxímese este dibujo a la nariz y vaya alejándolo lentamente hasta la máxima extensión del brazo, sin dejar de mirarlo. Llegará usted a una conclusión en alto modo halagadora para su persona. ¿Sabe cuál es?

CASCAMATISMO



PARA RESOLVER EL CASCAMATISMO

VEA SI ESTAN LAS SOLUCIONES EN LA PAGINA 37



Busque en el rectángulo de la derecha el poqueño cnadrado que lleva el número 1 y reproduzca en él, con un lápiz, los trazos gruesos que aparecen en el cuadrado número 1 del roctángulo izquierdo. Haga lo mismo con el cuadrado número 2 y así sucesivamente hasta el último. Al terminar se encontrará que, sin la más pequeña dificultad, ha ejecutado un dibujo perfecto. Utilice las poqueñas diagonales punteadas como referencia, para facilitar su tarea.

SASTRERIA
RHODER'S
FLORIDA 471 • U. T. 31-2425-8472

LAPEL

El huevo de Colón

¡VAYA UNA GRACIA!—exclamaron los sabios fracasados cuando Colón paró el huevo, cascándolo. Y lo ocurrido ayer con el huevo de Colón, sucede hoy con la frescura de Imparciales. Sí, señor! Ahora todo es fresco y todos hablamos de frescura. Pero el que primero habló, y explicó y fundamentó con hechos y con cifras la frescura en el cigarrillo (es decir quien cascó el huevo) fué Imparciales, cuya verdad es la del huevo de Colón... y cuya frescura es la del huevo recién puesto!..

Imparciales

BUENOS... DE PUNTA A PUNTA

GENIOL

QUITA EL DOLOR